

Inhaltsverzeichnis

1	Hinführung zum Problem	1
1.1	Textlinguistik: Texthaftigkeit als Ausdruck des 'kommunikativen Aspekts' der Sprache	1
1.1.1	Motivierung und Entwicklung der Textlinguistik - Kritik der Systemlinguistik	1
1.1.2	Entwicklung des Textbegriffs	5
1.2	Sprechakttheorie und Pragmalinguistik: Zum Handlungscharakter von Sprache	13
1.2.0	Wissenschaftstheoretische Vorüberlegungen	13
1.2.1	Sprechen als soziales Handeln - 5 Thesen	16
1.2.2	Kontext und Präsupposition	19
1.3	Probleme des 'situationslosen' Textes	22
1.3.0	Zum Terminus 'situationslos' - Eine zu lang geratene Fußnote	22
1.3.1	Der 'situationslose' Text als kulturell bestimmter Grenzfall von kommunikativem Handeln	23
1.3.2	Vom Warencharakter der 'situationslosen' Texte	29
1.3.3	Kontext, Präsupposition und Verstehen 'ohne' Situation	30
1.3.4	Der Begriff der Funktion-im-Text - Vorläufige Einführung	33
2	Die Elemente des 'situationslosen' Textes: Sachverhalte, Modalitäten und Funktionen	36
2.1	Gegenstände, Prädikate und Sachverhalte	37
2.1.1	Zum Begriff des Sachverhalts	37
2.1.2	Elemente des Sachverhalts: Gegenstände und Prädikatsdesignata	39
2.1.2.1	Zum Problem der Relationen im Sachverhalt	39
2.1.2.2	Funktionen im Sachverhalt vs. Funktionen im Text	41
2.1.3	Relativierungen des Sachverhaltsbegriffs	42
2.1.3.1	Zur Frage der Universalität von Sachverhalten	42
2.1.3.2	Vergegenständlichung von Sachverhalten: Anmerkungen zur Nominalisierung	43
2.1.3.3	Herauslösung von Gegenständen und Prädikatsdesignata aus Sachverhalten: Topikalisierung, Emphase und verwandte Phänomene	45
2.2	Modalitäten	46
2.2.1	Tempus und Aspekt	47
2.2.2	Modalität im engeren Sinne	47
2.2.2.1	Kategorien der Modalität	47
2.2.2.2	Modalität oder Illokution?	51
2.2.3	Negation und Quantifikation	52
2.3	Funktionen-im-Text	53

2.3.0	Der Begriff der Funktion-im-Text: Anspruch - Extension - Korrelate	53
2.3.1	Syntaktisch-topikale Funktionen: Themastruktur und semantische Isotopie	60
2.3.1.0	Zum systematischen Zusammenhang von Themastruktur und Isotopie	60
2.3.1.1	Kurze Übersicht über verschiedene Annäherungen an das Problem	65
2.3.1.1.1	Zur Thema-Rhema-Gliederung	66
2.3.1.1.2	Zur semantischen Isotopie	72
2.3.1.2	Wortbedeutung, Referenz und Textsyntax	73
2.3.1.3	Die illokutive Kraft von syntaktisch-topikalen Funktionen: Themaentwicklung	78
2.3.1.3.1	Themaentwicklung als illokutiver Akt	78
2.3.1.3.2	Formen der Themaentwicklung	82
2.3.2	Raum- und Zeitfunktionen	89
2.3.2.1	Räumliche Relationen	89
2.3.2.2	Zeitliche Funktionen-im-Text	91
2.3.2.3	Interrelationen zwischen Thema, Raum und Zeit	96
2.3.2.4	Zeitbeziehungen und Kausalität	101
2.3.3	Illokutive Funktionen im engeren Sinne oder: How to do things with texts	102
2.3.3.0	Vorbemerkungen	102
2.3.3.1	Semantisch-topikale Funktionen: Mittel der Verständnissicherung	105
2.3.3.1.1	Kontrastfunktionen oder: Das antithetische Prinzip	105
2.3.3.1.2	Paraphrastisch-explikative Funktionen	113
2.3.3.1.3	Restriktive Funktionen	121
2.3.3.2	Kausale Funktionen	124
2.3.3.2.0	Vorbemerkungen zum Kausalitätsbegriff	124
2.3.3.2.1	Begründen und Erklären in Texten	126
2.3.3.2.2	Folgern in Texten	136
2.3.3.2.3	Darstellung von Intentionalität in Texten	140
2.3.3.2.4	Herstellung von Bedingungsbeziehungen	145
2.3.3.2.5	Konzessivität oder: die nie ganz hinreichende Bedingung	153
2.3.3.3	Argumentative Funktionen	157
2.3.4	Zusammenfassung und Synopse der Funktionen-im-Text als Prinzipien des Textaufbaus	164
3	Probleme der empirischen Konstitution der Funktionen-im-Text: Ein illokutiv orientiertes Textanalyseverfahren	169
3.1	Qualitative Inhaltsanalyse und Textverstehenstheorie	169

3.2	Beschreibung des Textanalyseverfahrens	173
3.2.1	Textsegmentierung	174
3.2.2	Provisorische Textgliederung	178
3.2.3	Provisorische Funktionszuweisung	182
3.2.4	Endgültige Gliederungs- und Funktionsentscheidung	184
3.3	Weitere Beispiele	186
3.3.1	Feinanalyse eines komplexen Satzes	186
3.3.2	Analyse eines einfachen narrativen Textes	193
3.3.3	Analyse eines 'argumentierenden' Textes	200
3.4	Grenzen und Möglichkeiten des Analyseverfahrens	209
4	Postscriptum	212
	English Summary	215
	Literatur	218
	Anhang	234