

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Kindheit	
Ahnen und Ahnungen	5
Westendterrasse	15
Ein Kindheitstag wie ein anderer	21
Knabenzeit	
Helene	30
Der Bruder	33
Schulnöte	39
Lichtstreifen	45
Nach Aussen, nach Innen	50
Vorspiele	54
Theater und Dichtung	59
Jünglingsalter	
Kameradschaft und Liebschaft	65
Humanistische Schulung	71
Schwärmen und Streben	78
Renaissanceideale	83
Studienjahre	
Stud. jur.	87
Rekrut	89
Berlin	93
Doktorat	109
Poetischer Ausweis	114
Weltstädte	
Paris	117
Intermezzo als Lehrer	124
London	126
Moskau	134
Im Literarischen Club	140

Jungesellenfreiheit	154
Weltbeben und Bindungen	
Bindung ans Vaterland	187
Liebesbindung	198
Religiöse Bindung	202
Geistige Bewegung vor und nach Kriegsende	
Vor Friedensschluss	206
Nach Friedensschluss	223
Mitte Wegs	240
Lehramt und Wissenschaft	243
Gefährliche Nachbarschaft	258
Dichterische Ergebnisse	
«Opferspiel»	278
«Das Antlitz der Erde»	281
«Leerlauf»	288
«Der Magier»	293
«Vom Menuett zur Marseillaise»	297
Die Romantrilogie	300
«Die schwarze Spinne»	
und andere Theatererfahrungen	308
Literarische Gastfreundschaft	
Spielarten literarischer Geselligkeit	315
Die Schweizerische Schillerstiftung	316
Der P.E.N.-Club	319
Gäste und zu Gast	336
Bildnisse verehrter Dichter	
Carl Spitteler	368
Paul Ernst	372
Hermann Hesse	373
Gertrud von le Fort	377
Hans Carossa	378
Rainer Maria Rilke	381
Gerhart Hauptmann	388
Das achte Jahrzehnt	400

BILDERVERZEICHNIS

	gegenüber Seite
Zürich im Jahre 1885	16
Der Autor im ersten Lebensjahr	17
Robert Faesi um 1920	32
Rebgütli in Zollikon	33
Neugut ob Wädenswil	33
Stefan Zweig	128
Rainer Maria Rilke	129
Jahresversammlung 1937 der Schillerstiftung	144
Beim Filmen von «Füsilier Wipf»	145
Karl Wolfskehl	256
Ricarda-Huch-Feier in der Universität Zürich	257
Entgegennahme des Literaturpreises der Stadt Zürich	257
— Thomas Mann	272
Robert und Jenny Faesi	273
Gerhart Hauptmann	368
Franz Th. Csokor	369
Gertrud von le Fort	369
Hans Carossa	384
Robert Faesi um 1952	385

NACHWEISE

Baugeschichtliches Archiv Zürich (16); Ringier Bilderdienst (128 und 272); M. Wolgensinger (145); Bettina Photography, Auckland (256); Photopress (257); R. D. Boeniger (273); Hildegard Jäckel, Dresden; aus dem Bildarchiv Dr. Benvenuto Hauptmann (368); W. E. Baur (385). Alle übrigen Bilder sind im Besitze des Autors.