

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
<b>Kindheit</b>	
Ahnen und Ahnungen . . . . .	5
Westendterrasse . . . . .	15
Ein Kindheitstag wie ein anderer . . . . .	21
<b>Knabenzeit</b>	
Helene . . . . .	30
Der Bruder . . . . .	33
Schulnöte . . . . .	39
Lichtstreifen . . . . .	45
Nach Aussen, nach Innen . . . . .	50
Vorspiele . . . . .	54
Theater und Dichtung . . . . .	59
<b>Jünglingsalter</b>	
Kameradschaft und Liebschaft . . . . .	65
Humanistische Schulung . . . . .	71
Schwärmen und Streben . . . . .	78
Renaissanceideale . . . . .	83
<b>Studienjahre</b>	
Stud. jur. . . . .	87
Rekrut . . . . .	89
Berlin . . . . .	93
Doktorat . . . . .	109
Poetischer Ausweis . . . . .	114
<b>Weltstädte</b>	
Paris . . . . .	117
Intermezzo als Lehrer . . . . .	124
London . . . . .	126
Moskau . . . . .	134
<b>Im Literarischen Club</b> . . . . .	140

Jungesellenfreiheit . . . . .	154
Weltbeben und Bindungen	
Bindung ans Vaterland . . . . .	187
Liebesbindung . . . . .	198
Religiöse Bindung . . . . .	202
Geistige Bewegung vor und nach Kriegsende	
Vor Friedensschluss . . . . .	206
Nach Friedensschluss . . . . .	223
Mitte Wegs . . . . .	240
Lehramt und Wissenschaft . . . . .	243
Gefährliche Nachbarschaft . . . . .	258
Dichterische Ergebnisse	
«Opferspiel» . . . . .	278
«Das Antlitz der Erde» . . . . .	281
«Leerlauf» . . . . .	288
«Der Magier» . . . . .	293
«Vom Menuett zur Marseillaise» . . . . .	297
Die Romantrilogie . . . . .	300
«Die schwarze Spinne»	
und andere Theatererfahrungen . . . . .	308
Literarische Gastfreundschaft	
Spielarten literarischer Geselligkeit . . . . .	315
Die Schweizerische Schillerstiftung . . . . .	316
Der P.E.N.-Club . . . . .	319
Gäste und zu Gast . . . . .	336
Bildnisse verehrter Dichter	
Carl Spitteler . . . . .	368
Paul Ernst . . . . .	372
Hermann Hesse . . . . .	373
Gertrud von le Fort . . . . .	377
Hans Carossa . . . . .	378
Rainer Maria Rilke . . . . .	381
Gerhart Hauptmann . . . . .	388
Das achte Jahrzehnt . . . . .	400

## BILDERVERZEICHNIS

	gegenüber Seite
Zürich im Jahre 1885 . . . . .	16
Der Autor im ersten Lebensjahr . . . . .	17
Robert Faesi um 1920 . . . . .	32
Rebgütli in Zollikon . . . . .	33
Neugut ob Wädenswil . . . . .	33
Stefan Zweig . . . . .	128
Rainer Maria Rilke . . . . .	129
Jahresversammlung 1937 der Schillerstiftung . . . . .	144
Beim Filmen von «Füsilier Wipf» . . . . .	145
Karl Wolfskehl . . . . .	256
Ricarda-Huch-Feier in der Universität Zürich . . . . .	257
Entgegennahme des Literaturpreises der Stadt Zürich . . . . .	257
— Thomas Mann . . . . .	272
Robert und Jenny Faesi . . . . .	273
Gerhart Hauptmann . . . . .	368
Franz Th. Csokor . . . . .	369
Gertrud von le Fort . . . . .	369
Hans Carossa . . . . .	384
Robert Faesi um 1952 . . . . .	385

### NACHWEISE

Baugeschichtliches Archiv Zürich (16); Ringier Bilderdienst (128 und 272); M. Wolgensinger (145); Bettina Photography, Auckland (256); Photopress (257); R. D. Boeniger (273); Hildegard Jäckel, Dresden; aus dem Bildarchiv Dr. Benvenuto Hauptmann (368); W. E. Baur (385). Alle übrigen Bilder sind im Besitze des Autors.