

Inhalt

- Peter V. Zima
Diskurs als Ideologie 7 X
- I. Ideologie und Wissenschaft* 33
- Julia Kristeva
Semiologie – kritische Wissenschaft und/oder Wissenschafts-
kritik 35
- Umberto Eco
Semiotik der Ideologien 54 X
- Julia Kristeva
Semiologie als Ideologiewissenschaft 65 X
- Algirdas J. Greimas
Der wissenschaftliche Diskurs in den Sozialwissen-
schaften 77 X

X *II. Literaturwissenschaft und Ästhetik* 115

Hans Günther

»Exakte« Literaturwissenschaft und Kultursemiotik – zwei
Tendenzen im sowjetischen Strukturalismus 117

Jurij M. Lotman

Zur Distinktion des linguistischen und des literaturwissen-
schaftlichen Strukturbegriffs 131

Jurij M. Lotman

Text und Funktion 149 X

Jan Mukařovský

Probleme der ästhetischen Norm 165

X *III. Praxis* 181

- Michail Bachtin
Das Wort im Roman 183
- Julia Kristeva
Der geschlossene Text 194

Umberto Eco

Erzählstrukturen bei Ian Fleming 230

• Peter V. Zima

»Rezeption« und »Produktion« als ideologische
Begriffe 271

Nachweise 312