

A. <u>RHETORISCHE METHODIK</u>	3
I. Was ist Rhetorik?	3
II. Was bezweckt Rhetorik?	4
III. Wie erlernt man Rhetorik?	6
IV. EXKURS: Historische Skizze der Rhetorik	7
Ü b u n g e n 1 - 4	10
B. <u>RHETORISCHE SYSTEMATIK</u>	12
I. INVENTIO	12
1. EXKURS: Historische Topik	14
2. Die Redegattungen	15
II. E DISPOSITIO	16
1. Die klassische Rede	17
2. Der Brief	18
3. Die Predigt	19
4. Ordo naturalis - Ordo artificialis	20
III. ELOCUTIO	20
IV. MEMORIA	21
V. ACTIO - PRONUNTIATIO	21
VI. WERTUNG	22
Ü b u n g e n 5 - 9	23
C. <u>RHETORISCHE STILISTIK</u>	23
I. STILPRINZIPIEN	23
1. Angemessenheit	25
2. Sprachrichtigkeit	26
3. Klarheit	26
4. Schmuck	27
5. Evidenz	27
Ü b u n g e n 10 - 12	28
II. STILKATEGORIEN	28
1. Positionsfiguren	28
1.1. Die syntaktisch abweichende DISPOSITIO	30
1.2. Die syntaktisch gleichförmige DISPOSITIO	31
Ü b u n g e n 13 - 18	

2. Wiederholungsfiguren	33
2.1. Positionsklasse	33
2.2. Frequenzklasse	34
2.3. Similaritätsklasse	36
2.4. Extensionsklasse	39
2.5. Funktionsklasse	41

Ü b u n g e n 19 - 32	42
-----------------------	----

3. Quantitätsfiguren	44
3.1. Figuren der Amplifikation	44
3.1.1. Die zergliedernde Amplifikation	44
3.1.2. Die häufende Amplifikation	49
3.2. Figuren der Kürzung	56

Ü b u n g e n 33 - 44	60
-----------------------	----

4. Appellfiguren	63
Ü b u n g e n 45 - 53	68

5. Tropen	70
Ü b u n g e n 54 - 65	101

III. STILARTEN	102
1. Stilebenen	102
2. Stilregister	105
Ü b u n g e n 66 - 67	108

D. <u>RHETORISCHE HERMENEUTIK</u>	109
-----------------------------------	-----

I. RHETORIK AUF SEMIOTISCHER BASIS	109
------------------------------------	-----

II. RHETORIK AUF LINGUISTISCHER BASIS	110
---------------------------------------	-----

E. <u>BIBLIOGRAPHIE</u>	112
-------------------------	-----

F. <u>REGISTER</u>	123
--------------------	-----