

6	Dank
7	Vorwort
9	Das Franz Marc Museum in Kochel am See Cathrin Klingsöhr-Leroy
30	Franz Marc
92	Franz Marc in Kochel, Sindelsdorf, Ried und wieder Kochel Annegret Hoberg
108	«Der Blaue Reiter»
134	Bruch und Kontinuität: Zur Rezeption des «Blauen Reiters» ab 1945 Andreas Hüneke
144	Die «Brücke»
202	Eine zwiespältige Leidenschaft: Die «Brücke»-Rezeption bei Etta und Otto Stangl nach 1945 Sabine Fastert
218	Paul Klee
240	Im richtigen Augenblick – Paul Klee in der Galerie Stangl 1948 Christine Hopfengart
248	Konstruktivismus
258	«ZEN 49»
276	Die Moderne Galerie Stangl und die École de Paris Martin Schieder
288	Verzeichnis der abgebildeten Werke
294	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur
295	Bildnachweis