

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
I. Methodische Grundlagen	9
HEIKE TALKENBERGER: Historische Erkenntnis durch Bilder? Zur Methode und Praxis der Historischen Bildkunde	11
ROLF WINKELER: ›Jobs als Schulmeister‹. Pfade der Interpretation und Quellenwert	27
II. Pädagogik der Aufklärung	49
HANNO SCHMITT: Daniel Nikolaus Chodowiecki als Illustrator der Aufklärungspädagogik	51
ANKE TE HEESSEN: Verbundene Bilder: Das Tableau in den Erziehungsvorstellungen des 18. Jahrhunderts	77
HOLGER BÖNING: Bilder vom Lesen – Bilder für Leser in Volksaufklärung und Publizistik des 18. und frühen 19. Jahrhunderts	91
III. Reformpädagogik	123
RAINER LEHBERGER: Das Fotoarchiv des Hamburger Schulmuseums zur Dokumentation der Reformpädagogik im Hamburg der Weimarer Republik	125
HERMANN STÖCKER: KinderSchule – ZukunftsSchule. Eine Bremer Versuchsschule in ihren Bildern	149
INGE HANSEN-SCHABERG: Bildliche Darstellungen zum Thema Reformpädagogik, Geschlechterverhältnis und Koedukation	167
IV. Bilder als Unterrichtsmedium	189
WALTER MÜLLER: Schulwandbilder als Quellen schul- und bildungshistorischer Forschung	191
HANS JÜRGEN APEL: Das Wandbild als Mittel der Verstandes- und Gesinnungsbildung im Volksschulunterricht des Kaiserreichs	219
V. Fallstudien	241
GISELA MILLER-KIPP: Der Schutzengel – ein pädagogisches Mißverständnis in Bildern	243
RUDOLF W. KECK: Zur Bedeutung der Emblematis für die Historische Pädagogik	273
HANS-ULRICH GRUNDER: Das Kind in der Karikatur	291

BRUNO SCHONIG: Mädchen und Jungen, Lehrerinnen und Lehrer auf Schulfotografien 1928 bis 1961 – Ein Versuch zur Evokation pädagogischen Erinnerungsvermögens als Einstieg in eine historische Bildkunde	3II
NELE GÜNTHEROTH/CHRISTINE LOST: Lebensart Schule. Die DDR-Schule in den achtziger Jahren im Spiegel eines Fotosatzes	333
ULRIKE MIETZNER/ULRIKE PILARCZYK: Der Blick des Fotografen. Pädagogische Perspektiven in der Fotografie	353
VI. Quellensammlungen	375
HELMUT ENGELBRECHT: Reflexionen über die Dichte der überlieferten bildlichen Darstellungen von Erziehung und Unterricht am Beispiel Österreich	377
MARION BIERWAGEN/CHRISTIAN RITZI: Bilder als Quellen bildungshistorischer Forschung in der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung. Bestände und Perspektiven	389

Anhänge

A. Register	405
B. Autorenverzeichnis	4II