

# Inhalt

1. Einführung – historische Aspekte . . . . .	7
2. Kommunikationstheoretische Merkmale und kommunikative Dilemmas . . . . .	27
3. Mündlichkeit in der Presse . . . . .	50 <sup>1</sup>
3.1 Direkte Rede . . . . .	51 <sup>1</sup>
3.2 Das Presse-Interview . . . . .	57
4. Radio- und Fernsehinterview . . . . .	75
4.1 Abgrenzungsprobleme . . . . .	75
4.2 Radio-Interview . . . . .	77
4.3 Funktionen von Radio- und Fernsehinterviews . . . . .	87
4.4 Ein Sonderfall des Interviews: die Umfrage . . . . .	89
5. Typen von Nachrichten . . . . .	97
5.1 Nachrichten in der Presse . . . . .	98 <sup>1</sup>
5.2 Radionachrichten . . . . .	102
5.2.1 Standard-Form . . . . .	103
5.2.2 Varianten . . . . .	126
5.3 Nachrichtenmagazine . . . . .	132
5.3.1 Radio . . . . .	132
5.3.2 Fernsehen . . . . .	153
6. Magazin und Moderation . . . . .	164
6.1 Moderation in Wortmagazinen . . . . .	170
6.1.1 Funktionen des Moderators . . . . .	170
6.1.2 Moderationsstile in verschiedenen Magazintypen . . . . .	187
6.2 Moderation in Begleitprogrammen . . . . .	191
7. Standardsprache – Umgangssprache – Mundarten . . . . .	213 <sup>1</sup>
7.1 Deutsche Schweiz . . . . .	215
7.2 Österreich . . . . .	240
7.3 Norddeutschland . . . . .	249
8. Verstehen und Verständlichkeit . . . . .	252
9. Fachsprachen und ihre Vermittlung . . . . .	261 <sup>1</sup>
10. Text und Bild . . . . .	289
Anhang: 1. Zum Transkriptionsverfahren . . . . .	321
2. Abkürzungen . . . . .	323
Bibliographie . . . . .	324
Sachregister . . . . .	330