

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Das Residenzschloß als Herrschaftszeichen	9
2. Zeremoniell und Raum als konstitutive Größen herrschaftlicher Repräsentation am frühneuzeitlichen Hof	16
3. Zeremoniell und Raum als Gegenstand geschichtswissenschaftlicher und kunstgeschichtlicher Forschung	21
4. Zur Charakteristik fürstbischöflicher Herrschaftsrepräsentation im Alten Reich	43
Das Schloß Bonn des Kölner Kurfürsten und Erzbischofs Joseph Clemens (1688–1723)	59
1. Zur Genese des Außenbaus	59
2. Raumdisposition und Zeremoniell	69
3. Die Dekorationssysteme	87
3.1 Die Porträtausstattung	88
3.2 Der Telemach-Zyklus des Audienzimmers	93
3.3 Der Entwurf für die Deckenmalerei der kurfürstlichen Galerie	104
4. Das herrschaftliche Selbstverständnis Joseph Clemens'	121
Das Schloß Augustusburg in Brühl des Kölner Kurfürsten und Erzbischofs Clemens August (1723–1761)	125
1. Zur Genese des Außenbaus	125
1.1 Die frühe Planungsphase unter Joseph Clemens	125
1.2 Die frühe Planungsphase unter Clemens August	130
1.3 Die Baupläne Johann Conrad Schlauns	136
1.4 Die Baupläne François de Cuvilliers'	150
2. Raumdisposition und Zeremoniell	158
3. Die Dekorationssysteme	176
3.1 Die Triumpharchitekturen des Treppenhauses	179
3.2 Das Deckenfresko des Treppenhauses	181
3.3 Das Deckenfresko des Gardensaals	183
3.4 Das Deckenfresko des Speisesaals	187
4. Das herrschaftliche Selbstverständnis Clemens Augusts	190
Farbbildteil	193
Das herrschaftliche Selbstverständnis der Wittelsbacher Fürstbischöfe Joseph Clemens und Clemens August im Vergleich	201

Die fürstbischöfliche Residenz in Würzburg	205
1. Die Dekorationssysteme	207
1.1 Das Treppenhausfresko	207
1.2 Der Kaisersaal	211
2. Das herrschaftliche Selbstverständnis Carl Philipps im Vergleich zu dem der Kölner Fürstbischöfe aus dem Hause Wittelsbach	214
Das ‚Neue Schloß Schleißheim‘ des bayerischen Kurfürsten Max Emanuel	217
1. Die Dekorationssysteme	219
2. Das herrschaftliche Selbstverständnis Max Emanuels	222
Schluß	225
Quellen- und Literaturverzeichnis	231
1. Ungedruckte Quellen	231
2. Gedruckte Quellen	231
3. Literatur	232
Abbildungsverzeichnis	262
Abkürzungsverzeichnis	264
Register	265