

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	9
--------------------	---

I. Fragestellungen und Grundlagen

Vom Sinn des Lernwiderstandes.....	13
------------------------------------	----

Martin Hirzel

Das „dialogische Prinzip“: Ein altes immer neues Lernverfahren	19
----------------------------------------------------------------------	----

Gerhard Schneider

Reconceptualizing Educational Assessment: New Dimensions of Psychometrics.....	33
-----------------------------------------------------------------------------------	----

Gary D. Borich

Begriff der Mentalität und Konzeption des Menschen. Über einige Grundbegriffe der mentalen Pädagogik.....	41
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Boris Schapiro & Hella Schapiro

II. Bildungstechnologische Grundlagen und Ansätze

Zur Schlüsselrolle des Lernens bei der Lösung von Bildungsaufgaben: Unterrichtstechnologie und multimediales Fernstudium in der Zusammenarbeit von Zentrum für Neue Lernverfahren der Universität Tübingen (ZNL) und Deutschem Institut für Fernstudienforschung an der Universität Tübingen (DIFF)	51
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Karlheinz Rebel

Das Fernstudium und die „neuen Medien“	61
----------------------------------------------	----

Manfred Delling

Neue Medien – Neues Lernen?	71
-----------------------------------	----

Joachim Wedekind

Video im Medienverbund	81
------------------------------	----

Hans D. Hinkelbein & Wilef Hoops

Möglichkeiten der Unterstützung schulpraktischer Arbeit durch die neuen Informationstechnologien.....	111
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Regina Neef

Zum Wandel der Informationsinfrastruktur an den Hochschulen: Die Medienzentren als Kompetenzzentren für Medienkonzeption und -produktion	129
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Hartmut Simon

III. Sprache, Sprechen, Texte verstehen

Deutsch im Konzert der Sprachen. Konzepte zur Sprachenpolitik und Sprachvermittlung	141
<i>Hans-Jürgen Krumm</i>	
Begriffsrecherche und Fremderfahrung in der Sprachlehrforschung	161
<i>Bernd-Dietrich Müller</i>	
Deutsch für Griechen	195
<i>Karolos Alexiadis</i>	
Schreiben und Lernen im Lichte der Neuen Medien und Informationstechnologie	205
<i>Sylvie Molitor-Lübbert</i>	

IV. Lehrverhaltenstraining, Interaktions- und Kommunikationstraining: Trainingsvarianten

Fragen an Microteaching, dessen Weiterentwicklung und Integration in die Lehrerausbildung	225
<i>Volker Ansoerge</i>	
Interagieren als Experimentieren. Entwicklung, Erprobung und Evaluation eines Programms zum Training von Präsentationstechniken zur Optimierung von Sachbeiträgen, Sachreden und belehrenden Reden.	231
<i>Hans Gerhard Klinzing</i>	
Training der Beobachtungs- und Interpretationsfähigkeit nichtverbaler Zeichen und Signale in der Mimik	341
<i>Hans Gerhard Klinzing</i>	
Training von Diskussionsleiter- und -teilnehmerverhalten oder die Entwicklung kommunikativer Kompetenz in Diskussionen.	357
<i>Andreas Rupp</i>	
Einstellungsänderungen als Voraussetzung für längerfristige Verhaltensänderungen und hohe Echtheit des Verhaltens durch Trainingsmaßnahmen	375
<i>Hans Joachim Schiefer</i>	
Wertschätzende Lenkung als Mittel zur Konfliktbewältigung	381
<i>Christian-Rainer Weisbach</i>	
Grundrechte in der Schule – Studien- und Übungsunterlagen für angehende und praktizierende Lehrerinnen und Lehrer	387
<i>Claudia Hartmann-Kurz</i>	

V. Vom Training des Verhaltens zur Anregung von Kreativität

Sind Psychotherapien Lernverfahren?.....	399
<i>Walther Zifreund</i>	
Kunsttherapie als neues Lernverfahren.....	405
<i>Gabriele von Engelhardt</i>	
Patientenbildnereien nonverbal interpretieren – ein handlungs- und erfahrungsbezogenes Lehren und Lernen in der kunsttherapeutischen Ausbildung.....	411
<i>Barbara Wichelhaus</i>	
„Schatten“-Katharsis durch Rezeptive Kunsttherapie.....	423
<i>Albrecht Leuteritz</i>	
Über die Autoren.....	433