

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einführung</b> .....	<b>9</b>
1.1	Thematische Exposition .....	9
1.2	Literaturbericht .....	15
<b>2</b>	<b>Unruhige Wanderschaft</b> .....	<b>23</b>
2.1	Lampion – Abenteuer eines Wanderers .....	23
2.2	Salut gen Himmel .....	29
<b>3</b>	<b>Ehe und Krise</b> .....	<b>37</b>
3.1	Abschied vom Traum der Jugend .....	37
3.1.1	Wechsel von der Jugend- zur Ehethematik .....	37
3.1.2	Perspektivenwechsel des Erzählers .....	37
3.1.3	Haupt- und Nebenfiguren .....	38
3.1.4	Einführung in die Thematik: Älter werden versus Jung bleiben .....	39
3.1.5	Beispiel für den Perspektivenwechsel des Erzählers .....	40
3.1.6	Der Dialog als Stilmittel bei Hausmann .....	41
3.1.7	Einschub durch die im Dialog vermittelte Botschaft (Alter/Jugend) .....	42
3.1.8	Einführung in die Ehe-Thematik .....	43
3.1.9	Literarische Umsetzung der Gedanken von Barth und Kierkegaard .....	46
3.2	Liebende leben von der Vergebung .....	46
3.2.1	Einführung .....	46
3.2.2	Inhaltsangabe und Einführung in die Gesamtproblematik (Künstlerexistenz) .....	47
3.2.3	Entwicklung der Krise in der Paarbeziehung .....	48
3.2.4	Dialog als Kompositionsprinzip zur Vermittlung weltanschaulicher Aussagen .....	49
3.2.5	Einfluss von Kierkegaard und Barth .....	51
3.2.6	Wechsel vom Dialog zu selbstreflexiven Aussagen .....	52

3.2.7	Einarbeitung theologischer Anteile (Ethik) in den Text.....	53
3.2.8	Scheiternde Kommunikationsprozesse im Dialog.....	54
3.2.9	Hausmanns Anthropologie .....	55
3.2.9.1	Hausmanns Interpretation der Aufgabe von Kunst.....	57
3.2.9.2	Vergleichbare Aussagen im Kontext der Entstehung des Buches .....	57
3.2.9.3	Theologisch-biblischer Einschub .....	58
3.2.10	Dialog als gelingender Kommunikationsprozess .....	59
3.2.11	Rezeption des Romans entsprechend Hausmanns Intention.....	62
<b>4</b>	<b>Exkurs</b> .....	<b>65</b>
4.1	Sören Kierkegaard und sein Einfluss auf Hausmann.....	65
4.2	Karl Barth und die dialektische Theologie.....	71
4.3	Hausmanns Gottesbild.....	81
<b>5</b>	<b>Literatur als Verkündigung</b> .....	<b>85</b>
5.1	Stern im dunklen Strom .....	85
5.1.1	Der Aufbau des Romans .....	86
5.1.2	Die Hauptpersonen.....	94
5.1.3	Die Position des Erzählers .....	108
5.1.4	Die Dialoge.....	115
	„Stern im dunklen Strom“ .....	115
	„Abschied vom Traum der Jugend“ .....	
	„Liebende leben von der Vergeltung“ .....	
<b>6</b>	<b>Exkurs: Das dramatische Werk</b> .....	<b>159</b>
6.1	Hafenbar (1954) .....	159
<b>7</b>	<b>Literatur und Verkündigung</b> .....	<b>171</b>
7.1	Chancen und Grenzen christlicher Literatur .....	171
7.1.1	Friedrich Kienecker „Dialog vor offenem Horizont“ .....	171
7.1.2	Gisbert Kranz über christliche Literatur.....	178
7.1.3	Friedrich Hahn.....	186

7.1.4	Karl Josef Kuschel: Jesus im Spiegel der Weltliteratur.....	192
7.2	Zusammenfassung.....	196
<b>8</b>	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>205</b>
8.1	Werke von Manfred Hausmann.....	205
8.2	Literatur zu Hausmanns Werk.....	206
8.3	Sonstige benutzte Literatur.....	207