

Vorwort	7
1. Dr. Gerhard Frank, Zur Situation der Literaturdidaktik in der Gegenwart	9
2. Dr. Gerhard Frank, Arbeit mit Textsequenzen	18
2.1. Begründung	18
2.2. Beispiel einer Textsequenz	21
2.3. Unterrichtssequenzen zur Formbetrachtung und zur Erarbeitung poetologischer Grundbegriffe	31
3. Jürgen Goerke, Der Begriff der Spannung - seine Behand- lung im Unterricht	35
3.1. Vorbemerkung und Begriffserklärung	35
3.2. Erläuterung zum Modell	36
3.3. Das Vorgehen im Unterricht	37
4. Jürgen Goerke, Das Komische als Phänomen und die Lei- stung der komischen Übertreibung als Mittel der Kritik - Die Erarbeitung im Unterricht	44
4.1. Allgemeine Vorbemerkung	44
4.2. Hinweise zur Planung der vorgestellten Unterrichts- einheit	45
4.3. Das Vorgehen im Unterricht	46
4.4. Folgerungen	51
4.5. Ergänzungsentwurf (Allgemeines Modell)	52
4.6. Beispiel einer Textsequenz	52
5. Dr. Joachim Stephan, Überlegungen zur Lernzielbestimmung im literarischen Unterricht	57
6. Dr. Bernhard Engelen, Zur unterrichtlichen Behandlung der Sprache der Werbung	66
6.1. Einleitung	66
6.2. Der Zugang von wirtschaftlichen Gegebenheiten aus	69
6.3. Der Zugang von dem Problembereich "Information vs. Manipulation" aus	69
6.4. Werbung und Dichtung	79
7. Prof. Walter Riethmüller, Neue Tendenzen in Theorie und Praxis des Aufsatzunterrichts	83
Biographische Angaben zu den Autoren	99