

# Inhalt

Vorwort .....	7
---------------	---

## Hans/Rectanus

Das Aufschreiben von Musik als Form der musikalischen Analyse – Erfahrungen mit Vor- und Grundschulkindern beim Musikhören und Notieren .....	8
1. Bemerkungen zum gegenwärtigen Diskussionsstand .....	8
2. Hören und Notieren .....	12
3. „Musikmalen“ und Notieren .....	15
4. Unterrichtsbeispiele .....	21
5. Schlußbemerkungen .....	30
6. Hinweise für die Praxis .....	31
7. Zusammenstellung der in den Versuchen verwendeten musikalischen Werke bzw. Werkausschnitte .....	32
8. Anmerkungen .....	33
9. Literatur (Auswahl) .....	35

## Hans/Knoll

Ästhetische Erziehung .....	36
1. Didaktische Bemerkungen .....	36
2. Eigentümlichkeiten der kindlichen Bildsprache .....	39
3. Methodische Fragen .....	43
4. Werkmittel und Verfahren .....	47
5. Unterrichtsbeispiele .....	56
6. Literaturhinweise .....	69

## Friedrich/Arndt

Beitrag eines Berufspuppenspielers zum Thema Puppenspiel .....	71
1. Entwicklung des Puppenspieles vom Jahrmarktskasper zum Fernsehspiel .....	71
2. Zum Schreiben von Puppenspielen .....	76
3. Zur Dramaturgie des Puppenspieles .....	78
4. Puppenspiel im Fernsehen und seine Wirkung nach außen .....	80

Hans Heller	
Pädagogisch-didaktische Aspekte des Puppenspiels .....	85
1. Vorbemerkung .....	85
2. Das Spiel .....	85
3. Das kindliche Darstellungsspiel .....	87
4. Das Puppenspiel als Darstellungsspiel .....	90
5. Puppenspiel als darstellendes Spiel im Handlungs- und Lernfeld Sprache (mit Beispielen) .....	92
6. Das Puppenspiel im Rollenspiel (mit Beispielen) .....	105
7. Anmerkungen .....	111
8. Literatur .....	112
Heidi Lipski	
Organisatorische und methodische Hinweise zum Handpuppenspiel .....	114
1. Grundsätzliche Überlegungen .....	114
2. Möglichkeiten einer geeigneten Handpuppenbühne .....	115
3. Die Puppen .....	117
4. Vorschläge für das Spiel des Erwachsenen mit Handpuppen .....	118
5. Vorschläge für das Spiel des Kindes mit Handpuppen .....	119
6. Einführung in das Spiel mit Handpuppen .....	119
7. Die Puppenführung .....	120
8. Literaturhinweise .....	121
9. Anhang (praktisches Beispiel) .....	122
Biographische Angaben zu den Autoren .....	131