

Inhalt

<i>Gottfried Korff</i> Vorwort	9
Codierungen des Krieges	31
<i>Ralph Winkle</i> Zur Dingbedeutsamkeit des Eisernen Kreuzes. Eine volkskundliche Symbolanalyse	31
<i>Sabine Kienitz</i> Weihehindernisse. Kriegsversehrung und katholische Geistlichkeit im Ersten Weltkrieg	51
<i>Christine Beil</i> Das mobilisierte Gedächtnis. Kriegsausstellungen in der Zwischenkriegszeit in Deutschland	87
<i>Alexandra Hillringhaus</i> Stahlhelm, Blücher-, Leninmütze: Politische Uniformen als Medien gesellschaftlicher Sinnstiftung in der Zwischenkriegszeit	119
Symbolisierungen des Krieges	149
<i>Christine Beil/Ralph Winkle</i> „Primitive Religiosität“ oder „Krise der sittlichen Ordnung“? Wissenschaftsgeschichtliche Anmerkungen zur Aberglaubensforschung im Ersten Weltkrieg	149

<i>Claudia Schlager</i> Herz Jesu im Ersten Weltkrieg. Formen, Funktionen und Träger eines popularen Kultes in Deutschland und Frankreich	179
<i>Thomas Fliege</i> „Und wenn die Welt voll Teufel wär“. Die Instrumentalisierung des Michaelskultes im Ersten Weltkrieg	219
<i>Monique Scheer</i> Marienerscheinungen und Kriegserwartung. Religiöse Deutungsmuster und Kriegserfahrungen deutscher Katholiken 1947 – 1954	259
<i>Ulrich Hägele</i> Das Sichtbare und das Unsichtbare. Afghanistan – Ikonographie des fotografischen Kriegsberichts	299