

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	4
Vorwort	5
I Theologische Skizze	7
1. Das Buch Jona – schön und rätselhaft	7
2. Jona – Prophet und Typos	7
3. Literarische Eigenart	8
4. Intentionen des Erzählers	9
5. Adressaten	10
6. Entstehungszeit	10
7. Jona und Christus	10
8. Wer ist Jona?	11
II Planungsideen	13
1. Der Auftrag (1, 1-2) – »Gott liebt diese Welt«	13
2. Auf der Flucht (1, 3) – »Du bist da, wo Menschen leben«	16
3. Im Sturm (1, 4-16) – »Bewahre uns Gott«	18
4. Im Wal (2, 1-11)– »Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt«	20
5. Jonas Predigt und Ninives Umkehr (3, 1-10) – »Wo Menschen sich vergessen«	25
6. Jona ärgert sich ... (4, 1-11) – »Der Himmel geht über allen auf«	28
Ergebnissicherung: Das Jona-Buch der Kinder	31
III Vorschläge zur Wiederholung (Alternativen)	32
1. Arbeiten mit Märchenwolle	32
2. Szenen mit Biegepüppchen	33
3. Fensterbilder	35
4. Bodenbild: Jonas Weg noch einmal gehen	36
5. Dias selber machen	37
6. Jona und das ABC	40
7. Schattenspiel	41
IV Ergänzende und/oder alternative Wege zur Vertiefung und Erschließung	43
1. »Das kann ein Engel gewesen sein« – »Engel« in der Jonageschichte?	43
2. Jonas Tagebuch	44
3. Das Jonamotiv auf christlichen Taufbecken	46
4. Kreatives Schreiben: Textbild – Kalligramm	47
5. Kunstbilder zur Jonageschichte	48
6. »Nachrichten aus Ninive« – Eine Jona-Zeitung entsteht	53
V Projekttag mit abschließendem Lebensfest	54
VI Jona-Aktionstag	58
VII Anlagen und Materialien	60