

Table des matières

Avant-propos	7
Table des illustrations.....	12
PROLOGUE – L'héritage.....	25

I. MAGIE PROFANE

Le jardin magique d'Armide	47
Edmund Spenser : les sortilèges saccagés	61

II. DU DÉCOR ROMANESQUE AU SUJET POÉTIQUE

Quelques jardins en France, vers 1650.....	75
--------------------------------------------	----

III. LA POÉSIE TOPOGRAPHIQUE

Martin Opitz : le poète à la grille du jardin	105
Constantijn Huygens : le classicisme, sauce hollandaise	123
Andrew Marvell : le paradis retrouvé ?	143

IV. UN GUIDE ROYAL

Comment le roi contait Versailles	161
-----------------------------------------	-----

V. LE PARADIS TERRESTRE

Trois exemples de topographie édénique : du Bartas, Vondel et Milton	179
-------------------------------------------------------------------------------	-----

ÉPILOGUE – Conclusions	191
Bibliographie des textes littéraires.....	205
Index des noms cités.....	209