

INHALT

VORWORT		7
Dwight CONQUERGOOD	Communication as Performance: Dramaturgical Dimensions of Every- day Life	11
Hellmut GEIßNER	Mündliche Kommunikation als Performanz von Glück	29
Donald H. ECROYD Caroline DRUMMOND ECROYD	Reading Aloud is a Rhetorical Act	51
Ilse SCHWEINSBERG-REICHART	Doppel-Performanz politischer Reden. Darstellung und Vergleich	65
Elizabeth C. FINE	Intersemiotic Translation and the Discovery of Rhetorical Form	79
Renate KÜHN	Performance oder Showbusiness?	101
Elmar BARTSCH	Elementare gesprächs-rhetorische Operationen im "small talk" und ihr Einfluß auf Gesprächsprozesse	115
Edith SLEMBEK	Über den Prozeß des Mißverstehens	133
Norbert GUTENBERG	Sprechspielen. Vorüberlegungen zu einer sprechwissenschaftlichen Theorie von 'Sprechen und Spielen'	147
Lothar BERGER	Zum Sprechausdruck von Ironie	161
Lone RØRBECH	A Model of Performance	173
Michael THIELE	Ausdruckstechnik. Ausführungen zur "Performance Preparation"	189
AUTORENVERZEICHNIS		201