

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort von Dr. Reddemann.....   | 7   |
| Grußwort des Schirmherrn, Staatssekretär Hermann Regensburger .....  | 9   |
| Tier- und Landschaftsmalerei, eine geistige Begegnung mit der Natur<br>von Dr. Jörg Mangold .....                                | 15  |
| Jagdmotive in der Keramik<br>von Dr. René E. Felber .....  | 21  |
| Das Deutsche Jagd- und Fischereimuseum – der Natur und der Kultur auf der Spur<br>von Bernd E. Ergert .....                      | 27  |
| Über die Notwendigkeit jagdlicher Öffentlichkeitsarbeit<br>von Dr. Dr. Sigrid Schwenk.....                                       | 35  |
| Jagd und Architektur<br>von Albrecht Graf von und zu Egloffstein (Pappenheim) .....  | 43  |
| Jagdbibliotheken<br>Viel mehr als nur „alte Bücher“<br>von Dr. Hanns Lindner .....   | 59  |
| Jagdkritik, Aufklärung und Öffentlichkeit in Bayern<br>von Dr. Wilhelm Haefs.....  | 63  |
| Jagdmotive in der Literatur der Goethezeit<br>von Prof. Dr. John A. McCarthy .....   | 77  |
| 150 Jahre Diezels „Niederjagd“<br>Ein Streifzug durch deutsche Jagdliteratur<br>von Dr. Hanns Lindner .....                      | 93  |
| Musik und Jagd<br>von Prof. Josef Zilch .....  | 105 |
| Ethisch gebundene Jagd und menschliches Bewusstsein<br>von Prof. Dr. Gary Lease .....  | 107 |
| Ethik und Jagd<br>von Florian Streibl .....  | 113 |
| Gedanken zur jagdlichen Ethik<br>von Dr. Dr. Sigrid Schwenk.....   | 123 |
| Bauer – Bürger – Edelman.<br>Die sozio-ökonomische Rolle der Jagd im 17. und 18. Jahrhundert<br>von Dr. Roland G. Foerster ..... | 133 |
| Ein Leben für die Falknerei – der „Wilde Markgraf“<br>von Dr. Dr. Sigrid Schwenk.....  | 143 |