

I N H A L T

Einleitung . . . . .	1
I. Allgemeine Bemerkungen zu einer strukturalen Epistemologie und Methodologie . . . . .	11
1. Vorbemerkung . . . . .	11
2. Die "rupture épistémologique" nach Gaston Bachelard . . . . .	12
3. Beiträge zur neuen Epistemologie . . . . .	21
4. Die Begriffe "System", "Ganzheit", "Totalität" und "Gestalt" . . . . .	26
5. Deduktion . . . . .	48
6. Relationalität . . . . .	51
7. Immanenz . . . . .	53
8. Unbewußtes . . . . .	57
9. Konstruktivismus . . . . .	57
10. Kommunikation, Austausch, Wertzirkulation . . . . .	60
11. Der Begriff der Struktur . . . . .	62
12. V. Propp und die strukturelle Diskursanalyse . . . . .	65
II. Semiotik . . . . .	85
1. Vorbemerkung . . . . .	85
2. Diskursanalyse und Semiotik . . . . .	97
3. Der generative Parkurs der semiotischen Theorie . . . . .	110
3.1. Zu den semio-narrativen Strukturen . . . . .	113
3.1.1. Die syntaktische Komponente der semio-narrativen Strukturen . . . . .	113
3.1.1.1. Zum Begriff Syntax . . . . .	113
3.1.1.2. Die Tiefensyntax . . . . .	114
3.1.1.3. Die narrative Oberflächensyntax . . . . .	114
3.1.2. Die semantische Komponente der semio- narrativen Strukturen . . . . .	119
3.1.2.1. Zur Semantik-Forschung . . . . .	119
3.1.2.2. Die Tiefensemantik . . . . .	119
3.1.2.3. Die narrative Semantik . . . . .	120

3.2. Die diskursiven Strukturen . . . . .	122
3.2.1. Die diskursive Syntax . . . . .	122
3.2.2. Die diskursive Semantik . . . . .	123
4. Elemente für eine allgemeine Semiotik . . . . .	126
4.1. Die Makro-Semiotik der "natürlichen Welt" . . . . .	135
4.2. Die Makro-Semiotik der "natürlichen Sprache" . . . . .	145
4.2.1. Überlegungen zu einigen spezifischen Semiotiken der "natürlichen Sprache" . . . . .	147
4.2.1.1. Semiotik der "literarischen" Texte bzw. Diskurse . . . . .	155
4.3. Die synkretischen Semiotiken . . . . .	157
4.4. Ethno-, Sozio- und Psychosemiotik . . . . .	159
4.4.1. Die menschliche Gesellschaft - ein komplexes Kommunikations- und Austauschsystem . . . . .	159
4.4.2. Bemerkungen zu einer Ethno- und Soziosemiotik . . . . .	168
4.4.3. Die Psychosemiotik - ein noch zu konstituierendes Gebiet . . . . .	180
III. Zum semio-narrativen und diskursiven Status in einer semiotischen Theorie . . . . .	
1. Narrativität . . . . .	186
2. Diskursivität . . . . .	193
3. Elementarstruktur der Bedeutung . . . . .	219
3.1. Einführung . . . . .	219
3.2. Die logiko-semantische Komponente der semio-narrativen Strukturen . . . . .	223
3.3. Das semiotische Viereck . . . . .	229
3.4. Die taxonomisch-syntaktische Komponente der semio-narrativen Strukturen . . . . .	231
3.5. Ausarbeitungen ähnlicher (logisch- konzeptueller) Modelle . . . . .	235
3.6. Semiotik und "Episteme"-Forschung - die Archäologie Foucaults . . . . .	242
3.7. Einige Anwendungen des semiotischen Vierecks in verschiedenen Bereichen der Textpraxis . . . . .	247

4. Von den semio-narrativen Tiefenstrukturen zu den semio-narrativen Oberflächenstrukturen . . . . .	252
5. Die semio-narrativen Oberflächenstrukturen . . . . .	253
5.1. Bemerkungen zu einer Semantik des sememischen Niveaus . . . . .	253
5.2. Narrativität und Oberflächensyntax . . . . .	258
5.3. Aktant und Prädikat . . . . .	259
5.4. Das narrative Programm (PN) . . . . .	263
5.5. Das aktantielle Modell . . . . .	287
5.6. Die Modalitäten . . . . .	323
5.7. Für eine topologische Syntax . . . . .	344
5.8. Enunziation und Enunziat . . . . .	354
6. Die diskursiven Strukturen. Bemerkungen zu einer diskursiven Semantik . . . . .	362
 IV. Vorschläge zu einer semiotischen Lektüre (Franz Kafka: "Zur Frage der Gesetze") . . . . .	  377
 Glossar . . . . .	  409
 Bibliographie . . . . .	  437