

Inhalt

Vorwort	iii
1. Einleitung und Problemstellung	1
1.1 Texte als Gefüge sprachlicher Einheiten	1
1.2 Syntaktische Strukturen in Texten	7
1.2.1 Berücksichtigung des Adressaten bei der syntaktischen Gestaltung eines Textes	7
1.2.2 Der Einfluß von Schwierigkeitsgraden des zu vermittelnden Inhalts auf die syntaktische Struktur eines Textes	9
1.2.3 Vermischung inhaltlicher und formaler Aspekte in Beschreibungsversuchen	12
1.3 Die Struktur eines Textes auf verschiedenen Ebenen	15
1.3.1 Die syntaktische Ebene	15
1.3.2 Die semantische Ebene	16
1.3.3 Die morphosyntaktische Ebene	16
1.3.4 Die prosodische Ebene	16
1.3.5 Die phonologische Ebene	16
1.4 Methodische Grundsätze	17
2. Entwurf einer Deskriptionssprache SBS₁ (1.Differenzierungsstufe)	23
2.1 Die Kategorie NICHT-REDE (NARRAT)	23
2.2 Die Kategorien REDE vs. NARRAT	25
2.2.1 REDE als direkte Rede (DiRede ₂)	33
2.2.2 REDE als indirekte Rede (InRede)	33
2.2.3 REDE als berichtete Rede (BeRede)	35
2.2.4 REDE als briefliche Kommunikation (DiRede ₁)	36
2.2.5 REDE als monologische Rede (MoRede)	38
2.2.6 REDE als zitierte Rede (ZiRede)	49
2.2.7 Kombinationen von Subkategorien der REDE	53
2.3 Inszenierung der REDE durch Begleitsätze	56
2.3.1 Begleitsatz und narrative (inszenierende) Erweiterung	56

3.	Deskription von Texten	67
3.1	TEXT als eine linear geordnete Strecke sprachlicher Zeichen	67
3.1.1	TEXT-KOMPONENTE	68
3.1.2	TEXT-STÜCK	68
3.1.3	SET als syntaktische Einheit in Texten	69
3.1.4	SUB-SET	70
3.1.5	TEIL-SET	78
3.1.6	SET-SEGMENT	79
3.1.7	Problematische Relationen zwischen Inhalt und syntaktischer Form	80
3.2	Zielstellung	87
3.2.1	Textprofil	87
3.2.2	Frequenzanalytisches und kontrastives Verfahren	87
4.	Entwurf einer syntaktischen Beschreibungssprache SBS₂ (2. Differenzierungsstufe)	89
4.1	Die Textanalyse als Erfassung primär textinterner Merkmale	90
4.2	Diskussion einiger schon vorliegender Deskriptionsversuche	90
4.2.1	Formalisierung	93
5.	Die Kategorie /H/	103
5.1	Nebenordnende Konjunktionen und Konjunkionaladverbien	103
5.1.1	Zur Unterscheidung der Symbole /+/ und /&/	104
5.1.2	Asyndese und Polysyndese	106
5.2	SET-FIGUREN der Kategorie /H/	110
5.3	Infinitiv-Konstrukte mit <i>zu</i> und satzwertige Partizipialkonstruktionen	112
5.3.1	Infinitiv mit <i>zu</i> : Differenzierung	113
5.3.2	Deskription von Partizipialkonstruktionen (Kategorie /P/)	116
6.	Die Subkategorisierung der abhängigen TEIL-SETs und ihrer SEGMENTE	121
6.1	Subkategorisierung von /G/	123
6.2	Ableitung der Siglen /K/, /R/, /I/, /H _a /, /O/	125
6.3	/R/-Sätze mit einem Bezugselement in der TRÄGER-SET: <i>der</i> , <i>die</i> , <i>das</i> als Einleitewörter	128

6.3.1	Wiederholende Aufnahme von Relativpronomina in der TRÄGER-SET	129
6.3.2	Präpositionen + Relativpronomina (z.B. <i>mit denen</i> , [...])	129
6.3.2.1	Interrogativpronomina (<i>wer, was, welcher</i> , [...]) in der Funktion von Relativpronomina	130
6.3.3	Präpositionen + Interrogativpronomina (z.B. <i>in welchen</i>) in der Funktion von Relativpronomina	132
6.3.4	Sonstige relative Partikeln	132
6.3.5	Bezugselement in Form einer vollständigen TRÄGER-SET	132
6.3.6	Die relative Initialpartikel <i>so</i>	132
6.3.7	Interrogativadverbia in der Funktion der Relativadverbia	133
6.3.8	Die Deskription von SET-FIGUREN mit den Kategorien /H/ und /R/	134
6.3.8.1	Einstufiges /R/-Gefüge	134
6.3.8.2	Zweistufiges /R/-Gefüge	134
6.3.8.3	Einbettung von /R/ in /H/	136
6.3.8.4	Einbettung von /R/ in /R/	138
6.3.8.5	/R/-Konstrukte in sog. Perioden	139
6.4	Abhängige TEIL-SETs der Kategorie /O/ (TEIL-SETs mit <i>daß</i> und <i>ob</i>)	141
6.4.1	Regelhafte Besonderheiten bei TEIL-SETs mit <i>daß</i>	142
6.5	Abhängige TEIL-SETs der Kategorie /I/	146
6.6	Abhängige TEIL-SETs der Kategorie /K/	146
6.6.1	/K/ als "offene" Kategorie	147
6.6.2	Metasprachliche Charakterisierung von SET-FORMELN	148
6.6.3	Deskription der Konjunktion <i>als</i> der Kategorie /K/	149
6.7	Konjunktionslose TEIL-SETs der Kategorie /H _a /	150
7.	Anwendung von SBS₁ und SBS₂ auf einen literarischen Text	155
7.1	Das Textprofil	155
7.1.1	Inhalt und Deutung	158
7.1.2	Textprofil auf der Basis der Deskription syntaktischer Strukturen	160
7.1.3	Werte auf der Basis der EDV-Analyse	165
7.1.3.1	Prädikatsdichte	174
7.1.4	Zusammenfassung	177
7.2	Tempus und Tempuswechsel	179

7.3	Die Erfassung von Satzarten, insbesondere im Bereich der REDE	179
7.4	Charakterisierung der REDE auf der Basis der Satzartenerfassung	179
8.	Satzbau und Stil eines literarischen Textes	181
8.1	Frequenzanalytische Erfassung und Auswertung	181
8.2	Darstellung frequenzanalytischer Daten in Diagrammen	182
9.	Kontrastive Analysen mit Hilfe von SBS₁ und SBS₂	183
9.1	Literarischer Stoff (Sujet) und seine textsorten- /autorenspezifische syntaktische Gestaltung	183
9.2	Diagrammatische Darstellung und Erläuterung	185
10.	Deskription auf der 3. Differenzierungsstufe SBS₃ (Satzglied- und Satzgliedteil-Ebene)	189
10.1	Symbole der SBS ₃	192
10.2	Exemplarische Darstellung von Satzgliedern und Satzgliedteilen	193
10.3	Anwendung von SBS ₃ auf einige auffällige SETs	194
11.	Ausblick	201
12.	Anhang	203
12.1	LISTE 1: Formeln für die Errechnung verschiedener syntaktischer Relationen	203
12.2	Weitere Symbole für die Satzglieder und Satzgliedteile der Beschreibungssprache SBS ₃	206
12.3	Möglichkeiten, SET-GLIEDER und deren TEILE in einer EDV-Analyse zu erfassen und auszuwerten	209
13.	Literaturverzeichnis	211