

# Inhalt

<b>Lehrkräfte und Schule in der Literatur und in der Pädagogik (H.U. Grunder)</b>	<b>7</b>
<b>I Bilder von Lehrerinnen und Lehrern in der Literatur</b>	<b>15</b>
1.1. Vorurteile gegenüber der Lehrkraft im Roman: <i>Unterm Rad</i> (Hermann Hesse) und <i>Der Club der toten Dichter</i> (N.H. Kleinbaum) (A. Lange, A. Melches)	<b>17</b>
1.2. Das Lehrerbild bei Heinrich Mann unter besonderer Berücksichtigung von <i>Professor Unrat</i> (A.C. Möller)	<b>24</b>
1.3. Das Lehrerbild bei Franz Werfel (H. Gülow)	<b>31</b>
1.4. Das Lehrerbild bei Robert Musil, unter besonderer Berücksichtigung der <i>Verwirrungen des Zöglings Törless</i> (M. Jox, Chr. Sommer)	<b>45</b>
1.5. Das Bild der Schule und des Lehrers bei Thomas Mann (K.-J. Voss)	<b>54</b>
1.6. Das Lehrerbild in Heinrich Spoerls <i>Die Feuerzangenbowle</i> (E. Grimm, U. Rieger)	<b>63</b>
1.7. Das Lehrerbild in Thomas Bernhards <i>Die Ursache</i> (J. Schwarz)	<b>74</b>
1.8. Zwei Lehrer in der Midlife-Crisis? Das Lehrerbild in Martin Walsers <i>Ein fliehendes Pferd</i> und Jurek Beckers <i>Schlaflose Tage</i> (Chr. Boeck)	<b>82</b>
1.9. Das Bild der Lehrerin in M. Sparks <i>Die Blütezeit der Miss Jean Brodie</i> (H.U. Grunder)	<b>95</b>
1.10. Zwischen Lebensdrang und Totenstarre – die Lehrerbilder bei Peter Bichsel, Niklaus Meienberg und Hermann Burger (M. Stauffer-Marquez Ferreira)	<b>103</b>
1.11. Lehrerinnen in der Literatur: Biographie und (Männer-) Fiktion (K. de la Roi-Frey)	<b>116</b>
1.12. Dütschen: Das Bild des Lehrers bei Tschingis Aitmatow (H.U. Grunder)	<b>124</b>
<b>II Die Lehrkräfte: Zur Realgeschichte des Berufsstandes</b>	<b>129</b>
2.1. Zur Geschichte des Volksschullehrers (O. Stefanidou-Knappmann)	<b>131</b>
2.2. Die Entwicklung des Gymnasiums im 19. Jahrhundert (R. Pörtl)	<b>142</b>
2.3. Die Lehrer an höheren Schulen im 19. Jahrhundert (K. Fischer)	<b>147</b>

2.4. Das Lehrerbild in der Karikatur (H.U. Grunder)	155
2.5. Der Lehrer als Hungerleider und andere Lehrerbilder (H.U. Grunder)	160
2.6. Verberuflichung als Kampf: Die niederen Lehrkräfte in Württemberg im 19. Jahrhundert (O. Reichert)	168
2.7. Professionalisierung und Provinzialität: Die Lehrerseminare in der Schweiz ausgangs des 19. Jahrhunderts (H.U. Grunder)	182

### **III Lehrerbild und Lehrer-Realität (H.U. Grunder) 189**

3.1. Die gute Lehrkraft	191
3.2. Sind Lehrkräfte überlastet? Zur Arbeitszufriedenheit von Lehrpersonen	195
3.3. Lehrerbild – Lehrerbildung – Schulpädagogik	220
3.4. Die schlechte Lehrkraft	242
3.5. Die «gute Lehrerin», der «gute Lehrer» als diskursleitende Maxime in der schweizerischen Lehrerinnen- und Lehrerbildung	246

### **IV Literatur 257**

#### **Autorinnen und Autoren 276**

#### **Zum Titel**

«Der Kerl ist verrückt!» stöhnte Charlie. «Das kann ich nie im Leben  
bis morgen lernen.» (N.H. Kleinbaum, *Der Club der toten Dichter*)