

Inhalt

Vorwort	7
I. Herausforderungen	9
<i>Dieter-Jürgen Löwisch</i> <i>Kulturerziehung und Schulkultur</i>	11
<i>Renate Maiwald</i> <i>Verlust des Humanen?</i> <i>Zur Notwendigkeit erziehenden Unterrichts in einer wissenschaftlich- technischen Kultur</i>	21
<i>Engelbert Kerkhoff</i> <i>Der ältere Mensch - eine Herausforderung für schulische Lernprozesse?</i>	35
<i>Heinz Abels</i> <i>Jugend, der unruhige Stifter der Moderne</i>	51
II. Reflexionen	73
<i>Franz-Josef Wehnes</i> <i>Erziehungswissenschaft und Waldorfpädagogik</i>	75
<i>Karl-Heinz Dickopp</i> <i>Reflexionen zur Wiedergewinnung des Grundsätzlichen in der Pädagogik</i>	89
<i>Reinhard Stach</i> <i>Die Erziehung der Erzieher</i> <i>Intentionen und Wirkung von Salzmanns Ameisenbüchlein</i>	99
<i>Rainer Winkel</i> <i>Der Farbenkrüppel oder: Die kurze Geschichte eines langen Leids</i>	115
<i>Tassilo Knauf</i> <i>Kulturelles Lernen in der Schule und Kultivierung der Schule</i>	123

<i>Helmut von Arz</i> <i>Haften Kunstpädagogen für die Folgen der Avantgarde? oder: provozierte Ästhetik</i> _____	133
III. Bewältigungen _____	149
<i>Rainer Dollase</i> <i>Virtuelle Verringerung der Gruppengröße als Grundproblem von Erziehung, Unterricht, Ausbildung</i> _____	151
<i>Heinz Püt</i> <i>Lehrerrolle und Lehrerhandeln im Projektunterricht</i> _____	163
<i>Burkhard Mielke</i> <i>Von einigen, die auszogen, Reform zu wagen</i> _____	183
<i>Reinhold Christiani</i> <i>Grundschule: Weg des Kindes oder Einbahnstraße der Gesellschaft?</i> _____	191
<i>Heinz Gibas</i> <i>Familie und Medienwelten</i> <i>Einflüsse eines erweiterten Medienangebotes auf die Familie</i> _____	205
IV. Profile _____	223
<i>Wolfgang Rudowicz</i> <i>Über die Entwicklung der Realschule in Duisburg zum Realgymnasium im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts</i> _____	225
<i>Heyo E. Hamer</i> <i>Die Elementarschule der Hongo-Gemeinde (EHG) in Tokyo 1891 - 1909</i> _____	239
Walter Twellmann: Biographie und Bibliographie _____	271
Die Autoren _____	277