

Die Ahnen Strauß-Streim in den Wiener Vorstädten	7
Der Vater: «Ein Musiker von Gottes Gnaden»	13
Treibhaus der Jugend	22
Gute Nacht Lanner! Guten Abend Strauß Vater! Guten Morgen Strauß Sohn!	29
Der Wettstreit zwischen Vater und Sohn	37
«Sängerfahrten» und Revolutions-Märsche	44
Das Erbe des Vaters	50
«Phönix-Schwingen»	54
Pepi – «A echter Strauß»	58
Heiße Pawlowsker Sommernächte	62
Jetty, die Erste	68
«On the Banks of the Blue Danube», der erste Schlager der Welt	76
Erinnerungsfest und Neuwiener Walzerstil	86
Tod der Mutter – Geburt der Operette	92
Amerikanisches Abenteuer	99
Vom «Carneval in Rom» zur «Fledermaus»	102
Wien – Paris – Budapest – Berlin	114
Lily, die Zweite	120
Adele (die Dritte) und der «Zigeunerbaron»	130
Jeany und Adele: Deutsche Reichsbürger	138
«Ritter Pásmán» – Oder der Griff nach den Sternen	143
Die vier Altersoperetten	146
«... Einmal muß geschieden sein!»	155
Nachklänge	159
Zeittafel	163
Zeugnisse	166
Anmerkungen	168
Bibliographie	170
Werkverzeichnis	176
Namenregister	183
Über den Autor	188
Quellennachweis der Abbildungen	189