

I N H A L T

	<u>Seite</u>
0.	EINLEITUNG 1
0.1.	Die Gewichtung der Sinne beim kommunikativen Handeln 1
0.2.	Zweck und Aufbau der Untersuchung 3
1.	ZUR SYSTEMATIK DER NONVERBALEN KOMMUNIKATION 7
1.1.	Komitative vs. selbständige nonverbale Kommunikation 7
1.2.	Neutrale vs. eigenlinige nonverbale Kommunikation 8
1.3.	Präsentative vs. ostentative nonverbale Kommunikation 9
1.4.	Zusammenfassung 10
1.5.	Konkordanz vs. Diskordanz von verbaler und nonverbaler Kommunikation 11
2.	EINIGE GRUNDBEGRIFFE DER ANALYSE 15
2.1.	Bewegungspotentiale und Ausdrucksrepertoires von Körperpartien 15
2.2.	Zur bisherigen Analyse von Ausdrucksrepertoires 18
3.	DAS BEWEGUNGSPOTENTIAL DES AUGES 21
3.1.	Der Aufbau des Auges 21
3.2.	Physiologie und Anatomie des Bewegungsapparates 23
3.3.	Zum Zusammenhang von Motorik und Sensorik des Auges 27
3.3.1.	Akkommodation 27
3.3.2.	Augenfolgebewegungen und Saccaden 28

	<u>Seite</u>
3.3.3. Weitere Standardbewegungen (besonders Konvergenz)	29
3.4. Lidbewegungen	31
3.5. Die Einbettung von Augenbewegungen in begleitende Facialbewegungen	32
3.6. Augenbilder	32
4. / ZUM SYSTEMATISCHEN STELLENWERT VON AUSDRUCKS-REPERTOIRES	43
5. ZUM AUSDRUCKSREPertoire DES AUGES	48
5.1. "Visuelles Verhalten"	48
5.2. Kategorien des Blickens: Anblicken vs. Wegblicken	55
5.2.1. Interrelationen der Forschungskategorien	55
5.2.2. Zur Systematik von Anblicken und Wegblicken	57
5.2.3. Blicken im psychophysischen und kommunikativen Zweckbereich	62
5.2.4. Blicken und Bewegungspotential	64
5.3. Einige kommunikative Funktionen des Blickens	66
5.4. Blicken als Teilbereich des Ausdrucksrepertoires des Auges	70
5.5. Wegblicken	72
6. DELIBERATIVES WEGBLICKEN (EINE AUSDRUCKS-EINHEIT)	78
6.1. Beschreibung der Ausdruckseinheit	78
6.2. Dokumentation	80
6.2.1. Beschreibung der Versuchsanordnung	80
6.2.2. Versuchsperson 1	83
6.2.3. Versuchsperson 2	85
6.2.4. Versuchsperson 3	88
6.3. Analyse der Ausdruckseinheit	100

	<u>Seite</u>	
6.4.	Der sprachliche Zusammenhang der Fälle von § 6.2.	103
6.5.	Beobachtungen zum deliberativen Wegblicken in der Literatur	108
7.	VERWENDUNGEN DES DELIBERATIVEN WEGBLICKENS AM BEISPIEL DER INSTITUTION SCHULE	114
7.1.	Vorbemerkung	114
7.2.	Dokumentation und Analyse des Beispiels (1)	115
7.3.	Dokumentation und Analyse des Beispiels (2)	126
8.	(AUSBlick	133
9.	ANHANG: Erweiterte halbinterpretative Arbeits- transkriptionen (HIAT 2): Nonverbale Kommunikation	137
	LITERATUR	143

VERZEICHNIS DER DIAGRAMME,
TABELLEN UND ABBILDUNGEN

Diagramm A	Systematik "Nonverbale Kommunikation"	10
Diagramm B	Kombinatorik des Blicks	56
Diagramm C	Erweiterte Kombinatorik des Blicks	59
Diagramm D	Kombinatorik des Wegblickens	73
Diagramm E	Erweiterte Kombinatorik des Wegblickens	75
Tabelle I	"Visuelles Verhalten" nach von Cranach (1971) und von Cranach & Ellgring (1973)	49
Tabelle II	Zeitlicher Verlauf der Ausdruckseinheit "deliberatives Wegblicken" bei Versuchsperson 3	96
Tabelle III	Notation zur Wiedergabe visueller Phänomene in HIAT 2	140

	<u>Seite</u>	
Abbildung 1	Die sichtbaren Teile des Auges (nach Schmidt u.a.)	22
Abbildung 2	Lage der äußeren Augenmuskeln (nach Schmidt u.a.)	24
Abbildung 3	Schematische Darstellung der Zugrichtungen der Augenmuskeln (nach Hering, Schmidt u.a., Rein & Schneider)	25
Abbildung 4a-1	Augenbilder	37
Abbildung 4m	Extrem- und Zwischenstellung der Pupille	74
Abbildung 5	Anordnung der Aufnahmegeräte bei der Evozierung des "deliberativen Wegblickens"	82
Abbildung 6	Deliberatives Wegblicken, Versuchsperson 1	84
Abbildung 7	Deliberatives Wegblicken, Versuchsperson 2	86
Abbildung 8a-d	Deliberatives Wegblicken, Versuchsperson 3	88
Abbildung 9	Deliberatives Wegblicken des Lehrers im Unterricht, Beispiel (1)	118
Abbildung 10	Deliberatives Wegblicken des Lehrers im Unterricht, Beispiel (2)	128

Abschluß des Manuskripts Herbst 1979