

# Inhalt

0	Vorbemerkung	1
I	Voraussetzungen, Zielsetzungen und Begründungen	
1	Einführung	5
1.1	„Dasselbe“ auf verschiedene Arten bewirken	6
1.2	Was wird wie ausgedrückt?	9
1.3	Welche Rolle spielt das Wie für den Vollzug des Was?	15
2	Voraussetzungen	19
2.1	Fragestellungen und Unterscheidungen	19
2.2	Zum Stilbegriff	24
2.3	Das sich daraus ergebende Vorgehen	28
3	Aspekte des Stilbegriffs	29
×3.1	Stilmittel	29
3.2	Vergleichsaspekt	35
×3.3	Stilnorm	39
3.4	Weitere Aspekte	42
×3.5	Zum Gebrauch von <i>Stil</i> in dieser Arbeit	43
4	Einige Theorien und Methoden der Stilbeschreibung	45
4.1	Der Zusammenhang von Stilbegriff, Theorie und Beschreibung	45
×4.2	Stildefinition und Art der Beschreibung	47
4.3	Theoretischer Eklektizismus	49
4.4	Deskription und Präskription	52
4.5	Die Konsequenz für die Ziele dieser Arbeit	56
II	Beschreibungskategorien und Stilbeschreibungen	
5	Skizze einer Sprachhandlungstheorie als Instrument der Stilbeschreibung	61
5.1	Grundbegriffe	61
5.2	Beschreibungskategorien: Einige Arten von Regeln und Regelzusammenhängen	67
5.2.1	Sprechakt und Textmuster	68

5.22	Äußerungstyp und Regel . . . . .	71
5.23	Sprechakt und Äußerungstyp . . . . .	73
5.24	Handlungsmuster und Teilhandlungsmuster . . . . .	76
5.25	Muster für Gleichzeitighandlungen und Zusatzhandlungen . . . . .	82
5.26	Handlungsmuster und Handlungsvariante . . . . .	87
5.27	Wiederholen und Variieren, Abweichen, Fortführen . . . . .	87
5.28	Stilistische Handlungsmuster und stilistische Regeln . . . . .	93
5.3	Überblick und weitere Fragestellung . . . . .	96
6	Aspekte der Stilbeschreibung am Beispiel zweier Varianten eines Textmusters . . . . .	99
6.1	Textillokution, Teiltextmuster . . . . .	99
6.2	Die illokutionäre Kraft von Äußerungen im Textmuster . . . . .	105
6.3	Formulierungsarten und -muster in Horoskopfen der Bildzeitung . . . . .	108
6.4	Formulierungsarten und -muster in Horoskopfen des „Stern“ . . . . .	126
6.5	Überblick und Erweiterung der Beschreibungskategorien . . . . .	136
7	Beschreibung konventioneller und individueller Stile . . . . .	141
7.1	Gleichzeitig- und Zusatzhandlungen in Textmustern . . . . .	141
7.2	Zur Beschreibung von Stilen individueller Text-Handlungen . . . . .	149
7.3	Konventioneller Stil mit individuellen Spielräumen: Politischer Kommentar . . . . .	156
7.4	Ergebnisse . . . . .	166
8	Stilinventare . . . . .	167
8.1	Beschreibung von Stilinventaren als Handlungsmuster . . . . .	167
8.2	Einige andere Beschreibungen von Stilinventaren . . . . .	171
<b>III Schlußbemerkungen</b>		
9	Ergebnisse und einige Perspektiven für die Verwendung . . . . .	177
9.1	Die allgemeineren Ergebnisse . . . . .	177
9.2	Einige Perspektiven für die Verwendung . . . . .	180
	Literaturverzeichnis . . . . .	183
	Personenregister . . . . .	194
	Sachregister . . . . .	197