

Inhalt

Vorwort.....	7
<i>Hans Seidel</i>	
Vom Tempel zur Synagoge – Heilige Musik im Wandel der Zeiten	9
<i>Harald Schroeter-Wittke</i>	
Unerhörte Erhörungen – Präludien zu einer musikalischen Religionspädagogik	27
<i>Peter Wicke</i>	
Soundtracks – Von der Macht der Musik in digitalen Medienwelten	41
<i>Stefanie Rhein</i>	
„Was wir mit Kultur machen“ – Selbstsozialisation mit Musik und Medien am Beispiel der Teenie-Fankultur	49
<i>Paul Riegenbach</i>	
Funktionen von Musik im Wandel – Jenseits von Wille und Bewusstsein	67
<i>Horst Friedrich Rolly</i>	
Phänomenologie der akustischen Wahrnehmung	81
<i>Elke Josties</i>	
„Kultur öffnet Welten“ – Das Streetbeat-Jugendmusikprojekt beim Karneval der Kulturen in Berlin	91
<i>Petra Jürgens</i>	
Musik und Gesundheit – Das Medium als Mittel zum Zweck für Therapie, Krisenintervention und Prävention	103
<i>Gottlobe Gebauer</i>	
Musik- und Lebensbiographie – Beobachtung eines Wechselspiels	115
<i>Mutram Peters</i>	
Canto ergo sum – Aktives Musizieren und die Entwicklung der persönlichen Identität	129
Autoren	149