

Inhalt.

	Seite
I. Abschnitt. Einleitung.	
Cap. 1. Stellung, Aufgabe und Methode der Phonetik	1
Cap. 2. Allgemeine akustische Sätze	9
Cap. 3. Das menschliche Sprachorgan.	12
Cap. 4. Die Functionen der Sprachorgane im Allgemeinen: Ruhelage 21. Der Begriff der Articulation 21. Die Respirationsverhältnisse 22. Die Thätigkeit des Kehlkopfs 25 (Die Stimme oder Vollstimme 26; die Flüsterstimme 28; die Murrelstimme 29). Die Thätigkeit des Ansatzrohrs (schallbildende und schallmodificirende Articulation) 30. Zusammenfassung (Factoren der Lautbildung).	33
Cap. 5. Die Eintheilung der Sprachlaute: Vorfragen: Sprachlaute oder Sprachelemente? 34. Die Eintheilung der Sprachlaute im Allgemeinen (Vocale und Consonanten, und Sonant und Consonant) 38. Was sind Einzellaute? 43. Aufstellung eines Sprachlautsystems (Unthunlichkeit allgemeiner Systeme) 46. Gesichtspunkte der Gruppierung.	50
II. Abschnitt. Die Gruppen der Sprachlaute und die Einzellaute.	
I. Die Gruppen.	
Cap. 6. Die Articulationsarten des Ansatzrohrs . . .	51
Cap. 7. Die Articulationsstellen des Ansatzrohrs 55. Lippenlaute 57. Zungengaumenlaute 57 (mediane und laterale, coronale und dorsale Articulation 59): Vorderes Gebiet 60 (cerebrale 61, alveolare postdentale, interdental Coronallaute 61; dorsale 62). Mittleres Gebiet (Palatale) 63. Hinteres Gebiet (Velare) 63. Emphatische Laute 64. Laterale 64. Faucallaute.	65

	Seite
Cap. 8. Die Articulationen des Kehlkopfs: Allgemeines 67. Laryngallaute	69
Cap. 9. Die Sprachlaute nach ihrer Stärke und Dauer: Stärke (Fortis und Lenis) 69. Dauer	72
Cap. 10. Die Sprachlaute nach ihrem akustischen Werth: Sonore und Geräuschaute	73
 II. Die einzelnen Sprachlaute.	
A. Die ursprünglichen Sonoren.	
Cap. 11. Die Vocale 79: Die Anordnung nach Klang- reihen 80. Die Anordnung nach Eigenton- reihen 88. Die Anordnung nach Articulations- reihen (Bell's System) 94. Lauttabelle I (Vocal- tafel) 103. Nasalvocale 109. Gemurmelte Vocale 110. Stimmlose Vocale und <i>h</i> 111. Schluss- bemerkungen	113
Cap. 12. Die Liquidae 115: <i>r</i> -Laute 116, <i>l</i> -Laute. . .	122
Cap. 13. Die Nasale	125
B. Die Geräuschaute.	
Cap. 14. Die Spiranten: Labiale und Labiodentale 127. Zischlaute 128. Palatale und velare <i>x</i> -Laute 133. Laryngale	134
Cap. 15. Die Verschlusslaute: Nach ihren Articulations- stellen: Labiale, Laute der Zungenspitze 135, Palatale 136, Velare, Laterale, Laryngale 137. Nach den verschiedenen Arten ihrer Bildung 138. Verhältniss der verschiedenen Bildungsweisen zu der älteren Terminologie (Tenuis, Media, Aspirata u. a.)	143
Lauttabelle II.	147
 III. Abschnitt. Combinationslehre.	
Cap. 16. Allgemeineres	148
I. Laute und Lautverbindungen.	
Cap. 17. Lauteinsätze und -absätze: Bei Vocalen 150, bei Liquiden und Nasalen 155, bei Spiranten 156, bei Verschlusslauten	157
Cap. 18. Die Berührungen benachbarter Laute im All- gemeinen	158
Cap. 19. Die Berührungen von Sonoren 159. Verbindung zweier Vocale, die verschiedenen Silben ange- hören 160. Diphthonge 160. Halbvocale 166. Triphthonge 167. Verbindungen von Vocalen mit Liquiden und Nasalen, und von Liquiden und Nasalen unter einander	168

Cap. 20.	Berührungen einesonoren Lautes mit Geräuschlauten: Sonore und Spiranten 168. Sonore und Verschlusslaute	170
Cap. 21.	Berührungen von Geräuschlauten 175. Affricatae 176. Oeffnung von Verschlusslauten ohne Explosion	178
Cap. 22.	Berührungen homorganer Laute (laterale und nasale Explosion u. a.)	179
Cap. 23.	Mischung verschiedener spezifischer Articulationen (Einwirkungen von Vocalen auf Consonanten etc.) 181. Palatalisirung 185. Velarisirung 188. Rundung oder Labialisirung 189. Aufnahme arderer Articulationen	190
Cap. 24.	Reduction 190. Reduction des Reibungsgeräusches von Spiranten (Geräuschreduction) 191. Reduction von Dauerlauten zu Gleitlauten (Stellungsreduction) 193. Reduction stimmhafter Laute zu stimmlosen (Stimmreduction)	196

II. Silbenbildung.

Cap. 25.	Der Bau der Silbe im Allgemeinen 198. Drucksilben und Schallsilben 202. Die relative Schallfülle der Silbenglieder	203
Cap. 26.	Die relative Druckstärke der Silbenglieder	206
Cap. 27.	Die Silbentrennung 209. Druckgrenze vor und nach einem Consonanten 210; in einem Consonanten (Gemination)	211

III. Accent und Quantität.

Cap. 28.	Allgemeines	215
1. Silbenaccent.		
Cap. 29.	Der expiratorische oder dynamische Silbenaccent 218. Die Expirationsbewegung der Silbe an sich: Silbengipfel, ein- und zweigipflige Silben 218; Stosston 221. Die Druckabstufung des Silbenschlusses (stark und schwach geschnittener Accent).	222
Cap. 30.	Der musikalische oder tonische Silbenaccent	225
2. Wort- und Satzaccent.		
Cap. 31.	Allgemeines	228
Cap. 32.	Der expiratorische oder dynamische Satzaccent: Der Satz und seine Glieder 232. Die Formen der Sprechakte 235. Die Abstufung innerhalb der Sprechakte 237. Die Abstufungen der Satzakte unter einander	240

	Seite
Cap. 33. Der musikalische oder tonische Wort- und Satz- accent: Vorbemerkungen 242. Der tonische Wortaccent 246. Der tonische Satzaccent . .	251
3. Quantität.	
Cap. 34. Allgemeines	254
Cap. 35. Lautquantität	256
Cap. 36. Silben- und Taktdauer: Silbenquantität 261. Taktdauer	265
 IV. Abschnitt. Lautwechsel und Lautwandel.	
Cap. 37. Allgemeines (Ursachen des Lautwechsels 268. Entstehungsweise 269. Springender Lautwechsel 270. Lautwandel 270. Classification der Arten des Lautwechsels 273. Assimilationen 275) .	267
Cap. 38. Lautwechsel durch örtliche Verschiebung . .	278
Cap. 39. Lautwechsel durch graduelle Verschiebung der Hemmung	283
Cap. 40. Lautwechsel durch zeitliche Verschiebung von Articulationsfactoren 287. Verschiebung der Exspiration 288. Verschiebung der Kehlkopf- articulation gegen die Articulationen des An- satzrohrs 289. Verschiebung von Ansatzrohr- articulationen 291. Metathesen	297
Cap. 41. Lautwechsel durch dynamische Verschiebung .	298
Cap. 42. Quantitätswechsel	300
 Literatur	 305
Register	316