

# Inhalt

VORWORT.....	9
I. ZUR EINFÜHRUNG.....	11
1. Einleitung.....	11
1.1 Gegenstand.....	11
1.2 Methodische und theoretische Überlegungen.....	17
a) Periodisierung.....	17
b) Der untersuchte Personenkreis.....	19
c) Intellectual History.....	23
d) Perzeptionsforschung und internationale Geschichte.....	25
1.3 Quellenlage und Forschungsstand.....	27
a) Quellen.....	27
b) Forschungsstand.....	30
1.4 Gliederung.....	35
2. Außen- und innenpolitische Debatten von 1898 bis 1914.....	38
II. DER EUROPÄISCHE KRIEG AUS DER DISTANZ.....	45
1. Amerikanische Berichte und Bilder vom europäischen Kontinent.....	46
1.1 Gestrandete bei Kriegsausbruch.....	48
1.2 Journalisten und Weltkriegstouristen.....	57
1.3 US-Diplomaten in Europa.....	69
1.4 Weitere Wege der Wissensvermittlung.....	77
2. »A Declaration of Interdependence«.....	80
2.1 Perspektivenwechsel auf die Außenpolitik.....	81
2.2 Nähe und Ferne des europäischen Kontinents.....	89
2.3 Übernationale Kriegsursachen: Militarismus, Kapitalismus und das »Twilight of Kings«.....	94

3.	Krieg als Phänomen der Staatenwelt .....	104
3.1	Rechtschaffenheit des Krieges und nationale Erneuerung durch den Kampf.....	105
3.2	Die Sinnlosigkeit von Kriegen und der »War That Will End War«.....	123
3.3	Erste Positionsbestimmungen in der Regierung.....	135
4.	Der Krieg als Bildungsereignis – Zwischenergebnisse.....	155
III.	BETRACHTUNGEN ZU DEN KRIEGSPARTEIEN.....	159
1.	Das Deutsche Reich im Urteil amerikanischer Politiker und Intellektueller .....	160
1.1	Great Estrangement? Grundmuster deutsch-amerikanischer Beziehungen 1871-1914.....	160
1.2	Deutschlandpolitik und Deutschlandperzeptionen der Regierung im ersten Kriegsjahr.....	176
1.3	Konzentrische Kreise der Deutschlandwahrnehmung.....	197
1.4	Fichte auf den Fahnen – Deutsche Stimmen in den USA .....	204
1.5	»Kultur« als Brennglas in der Deutschlandwahrnehmung .....	227
1.6	»Gemany’s method excellent, if the end is wrong« – Das Reich als effizientes und wohlfahrtsstaatliches Vorbild.....	249
1.7	Die »germanische Gefahr« in deutschen Schriften und Invasionsgeschichten.....	256
1.8	Belgien, die Lusitania und der Bryce Report .....	267
2.	Großbritannien im Urteil amerikanischer Politiker und Intellektueller .....	280
2.1	Pax Britannica et Americana – Great Rapprochement und das hundertjährige Friedensjubiläum .....	281
2.2	Grundlagen und Elemente amerikanischer Englandpolitik 1914/15 .....	296
2.3	Wellington House und die Propaganda in den USA – Organisation ohne Organisation.....	322
2.4	Transatlantische Eliten und eine anglo-amerikanische Wertegemeinschaft?.....	339

2.5	»Civilization« als Brennglas in der Englandwahrnehmung .....	358
2.6	Solidarität mit Großbritannien .....	362
2.7	»Individualistic England« – Großbritannien aus reformerischer Perspektive .....	369
2.8	Die britische Blockade in der amerikanischen Kritik .....	376
3.	»The Other Nations Involved« .....	382
3.1	Rußland – Die große Unbekannte .....	382
3.2	Japan und China – Die hemisphärische Dimension .....	401
3.3	Österreich-Ungarn – Im Schatten des Deutschen Reiches .....	423
3.4	Frankreich – Une quantité négligeable? .....	434
4.	Ein Krieg zwischen Deutschland und England – Zwischenergebnisse .....	443
IV. DIE BEDEUTUNG DES KONFLIKTS FÜR DIE VEREINIGTEN STAATEN .....		449
1.	Rüstung, Ökonomie und Krieg .....	449
1.1	»Defenseless America«? – Die Preparedness-Debatte .....	450
1.2	Die Monroe-Doktrin auf dem Prüfstand .....	475
1.3	Wirtschaftliche Erwartungen bei Kriegsbeginn und die politische Diskussion um die Ship Purchase Bill .....	489
2.	»Towards the Peace that Shall Last« .....	507
2.1	»Impartial in thought as well as in action« – Was heißt Neutralität? .....	508
2.2	Forderungen nach amerikanischer Vermittlung im Kriege .....	519
2.3	Debatten um eine League of Nations und die zukünftige Rolle der USA .....	526
3.	Foreign Policy for What? – Zwischenergebnisse .....	557
V. »A BRIEF TIME TO DISCUSS AMERICA« – SCHLUSSBETRACHTUNG .....		561
VI. ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....		585

VII. QUELLEN UND LITERATUR .....	587
1. Quellen.....	587
1.1 Unveröffentlichte Quellen.....	587
a) Vereinigte Staaten.....	587
b) Großbritannien.....	588
c) Deutschland.....	589
1.2 Veröffentlichte Quellen.....	589
a) Zeitgenössische Periodika.....	589
b) Veröffentlichte Akten, Dokumente und Nachlässe.....	590
c) Briefwechsel, Memoiren, Selbstzeugnisse.....	592
d) Älteres und zeitgenössisches Schrifttum.....	595
2. Bibliographien und Nachschlagewerke.....	608
3. Literatur.....	609
PERSONENREGISTER .....	663