

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Semiotik: Ein Überblick über den Zustand der Disziplin	15
1. Der Bereich der Semiotik	15
2. Historische Skizze des Forschungsbereichs	18
3. Beiträge zur Klassifikation von Zeichen und Zeichensystemen	44
2. Ist eine vergleichende Semiotik möglich?	67
3. Zoosemiotik: Am Schnittpunkt von Natur und Kultur	79
4. Sechs Zeichenarten: Einige Vorschläge und Bemerkungen	91
0. Vorbemerkungen	91
1. Signal	97
2. Symptom	100
3. Ikon	105
4. Index	109
5. Symbol	112
6. Name	117
7. Schlußfolgerungen	119
5. Das semiotische Gewebe: Eine Chronik von Vorurteilen	123
0. Prolog	123
1. Beiträge zur Geschichte der Semiotik	125
2. Zur Berichtigung von Begriffen	132
3. Einführung in die Semiotik	141
4. Katalogisierung der Semiotik	145
5. Konferenzen zur Semiotik	150
6. Semiotik in der Lehre	156
7. Die semiotische Trias	162
8. Anhang: Anmerkungen zu einem Verzeichnis von Publikationsreihen	167
Über den Verfasser	171
Literaturverzeichnis	173
Namenregister	208