

CONTENTS

GENERAL

ŘEHÁK, J., ŘEHÁKOVÁ, B., Analyse von Kontingenztafeln: Zwei Grundtypen von Aufgaben und das Vorzeichen- schema	1
Diskussion: W. Matthäus	29
G. Altmann	29
J. Řehák, B. Řeháková	31

PHONOLOGY

GROTJAHN, R., Einige kritische Bemerkungen zu W. Lehfeldt "Zur numerischen Erfassung der Schwierigkeit des Sprechbewegungsablaufs"	34
--	----

TEXT ANALYSIS

BORODA, M.G., Häufigkeitsstrukturen musikalischer Texte	36
Diskussion: G. Altmann	70
E. Fischer	71
W.-D. Schäfer	73
J. Wildgruber	78
M.G. Boroda	79

PSYCHOLINGUISTICS

MARX, W., STRUBE, G., The Butterfly Revisited. A re-anal- ysis of Deese's study 'On the structure of as- sociative meaning'	97
KOLMAN, L., Gedächtnis und Erkennen. Ein Beitrag zur se- mantischen Theorie der Erkennungsprozesse	105

BIBLIOGRAPHY

STOFFER, T.H., BORODA, M.G., Mathematisierungstendenzen in der Musikwissenschaft: Eine Bibliographie zur quantitativ-statistischen und algebraisch- formalen Analyse musikalischer Strukturen	198
--	-----

CURRENT BIBLIOGRAPHY	223
LIST OF CONTRIBUTORS	
INSTRUCTIONS TO AUTHORS	