

INHALTSVERZEICHNIS

Bildnis Christopher Dawson

Quellentext

Teil I: <i>Die Entwicklung einer zweckfreien Bildung im Abendland</i>	5
I. Die Ursprünge der abendländischen Bildungstradition	5
II. Das Zeitalter der Universitäten und die Entwicklung einer muttersprachlichen Kultur	12
III. Das Zeitalter des Humanismus	21
IV. Der Einfluß von Naturwissenschaft und Technik	32
V. Nationalismus und die Bildung des Volkes	44
VI. Die Entwicklung der amerikanischen Bildungstradition	50
VII. Nationale Bildung und Kultur in Amerika	64
VIII. Die Bildung und der Staat	71
 Teil II: <i>Christliche Bildung in der modernen Welt</i>	 83
IX. Das Studium der abendländischen Kultur	83
X. Entwurf eines Studiums der christlichen Kultur	90
XI. Das Studium der christlichen Kultur im katholischen College	101
XII. Die theologischen Fundamente der christlichen Kultur	110
 Teil III: <i>Abendland und technologische Ordnung</i>	 117
XIII. Das religiöse Vakuum in der modernen Kultur	117
XIV. Amerikanische Kultur und liberale Ideologie	125
XV. Der Mensch des Abendlandes und die technologische Ordnung	131
 Anmerkungen	 145
Christopher Dawsons Persönlichkeit und Werk	158
Bemerkungen zur Wiedergabe des Textes	161
Bibliographie	162
Zeittafel	165
Personenregister	175
Sachregister	179
Inhaltsverzeichnis	184