

|  |     |
|--|-----|
| <u>E I N L E I T U N G</u>   | 1   |
| <br>   |     |
| Teil I - <u>A N N Ä H E R U N G S V E R S U C H E</u>                      |     |
| Eine Standortbestimmung zu Thema, Theorie<br>und Methode                   | 4   |
| 1. DIE BEWEGGRÜNDE FÜR DIE WAHL DIESES THEMAS                              | 6   |
| 2. ENTWICKLUNG UND EINGRENZUNG DES THEMAS                                  | 15  |
| 3. ÜBER EINIGE EIGENTÜMLICHE VERSTRICKUNGEN MIT DEM<br>UNTERSUCHUNGSFELD   | 22  |
| 4. DIE BEZIEHUNG VON GEGENSTAND, THEORIE UND METHODE                       | 32  |
| 5. ZUR METHODE DER ERHEBUNG  | 39  |
| 5.1. Mein Zugang zum Untersuchungsfeld                                     | 39  |
| 5.2. Auswahl und erste Gesprächsversuche                                   | 42  |
| 5.3. Kontaktaufnahme   | 45  |
| 5.4. Phasen des Gesprächsablaufs und jeweilige<br>Definition der Situation | 47  |
| 5.5. Meine Handlungsstrategien als Interviewer                             | 57  |
| 5.6. Die Beschreibung meiner "Stichprobe"                                  | 62  |
| 6. AUSWERTUNG UND INTERPRETATION   | 64  |
| 6.1. Vorbemerkung  | 64  |
| 6.2. Die Transkription der Interviews                                      | 67  |
| 6.3. Die Entwicklung einzelner Auswertungsschritte                         | 71  |
| 6.3.1. Begleitprotokoll zu jeder einzelnen Transkriptseite                 | 72  |
| 6.3.2. Globalcharakteristik einzelner Studienverläufe                      | 75  |
| 6.3.3. 'Studienverlaufsmontagen'   | 76  |
| 6.4. Die Darstellung des Themas auf drei Ebenen<br>der Interpretation      | 78  |
| 6.4.1. Die 'Studienbiographien'  | 79  |
| 6.4.2. Die 'biographischen Deutungsmuster'                                 | 85  |
| 6.4.3. Die 'vergleichende Analyse'   | 95  |
| 7. AUFBAU UND FORM DER DARSTELLUNG<br>(ein "Leitfaden" für die Leser)      | 104 |
| <br>   |     |
| Teil II - <u>L E B E N U N D L E I D E N</u>                               |     |
| Einzeldarstellungen  | 111 |
| 1. H E L I   | 113 |
| 1.1. Kurzdarstellung von HELI  | 113 |

|  |     |
|--|-----|
| 1.2. Die Studienbiographie von HELI  | 114 |
| 1.2.1. Voruniversitäre Sozialisation   | 114 |
| 1.2.2. Studienbeginn   | 119 |
| 1.2.3. Studienmitte  | 120 |
| 1.2.4. Dissertationsgeschichte   | 124 |
| 1.2.5. Rückblick und Perspektiven  | 135 |
| 1.3. Biographische Deutungsmuster (Dm) bei HELI  | 139 |
| Dm A) "Was ausschlaggebend ist, ist nicht meine<br>Gescheitheit, sondern meine Zäheit"   | 139 |
| Dm B) "Ich soll da einmal lesen (...) und dann habe<br>ich halt gelesen und gelesen"   | 140 |
| Dm C) "... ein Minuszeichen vom ganzen Studium, wo ich<br>halt nicht erreicht habe, was ich mir vorgestellt<br>habe"                           | 143 |
| Dm D) "Da denk' ich mir: Es ist nicht nur von mir aus ...,<br>also, daß ich ein wenig komisch bin, sondern auch<br>von den anderen Leuten aus" | 144 |
| Dm E) "Das ist ein großes Problem gewesen für mich, und<br>dann habe ich mir halt so eingeredet ..."   | 145 |
| Zusammenschau der Deutungsmuster bei HELI  | 147 |
| 2. K A R L   | 149 |
| 2.1. Kurzdarstellung von KARL  | 149 |
| 2.2. Die Studienbiographie von KARL  | 150 |
| 2.2.1. Voruniversitäre Sozialisation   | 150 |
| 2.2.2. Studienbeginn   | 152 |
| 2.2.3. Studienmitte  | 155 |
| 2.2.4. Dissertationsgeschichte   | 162 |
| 2.2.5. Rückblick und Perspektiven  | 173 |
| 2.3. Biographische Deutungsmuster bei KARL   | 176 |
| Dm A) "Da hat sich das bei mir gewendet, und zwar hab'<br>ich dort einen Typ kennengelernt ..."  | 176 |
| Dm B) "... aufgesaugt von privaten Schwierigkeiten"  | 177 |
| Dm C) "... geschaut, daß ich keine Bekannten sehe, -<br>vollkommen zurückgezogen"  | 179 |
| Dm C) "Ich bin auch der Typ, der viel angefangen hat<br>und nicht fertig gemacht hat"  | 180 |
| Dm E) "... die wirklich relevant waren für mich und die<br>mich interessiert haben"  | 181 |
| Zusammenschau der Deutungsmuster bei KARL  | 183 |
| 3. D A G M A R   | 187 |
| 3.1. Kurzdarstellung von DAGMAR  | 187 |

|  |     |
|--|-----|
| 3.2. Die Studienbiographie von DAGMAR  | 188 |
| 3.2.1. Voruniversitäre Sozialisation   | 188 |
| 3.2.2. Studienbeginn   | 189 |
| 3.2.3. Studienmitte  | 191 |
| 3.2.4. Dissertationsgeschichte   | 195 |
| 3.2.5. Rückblick und Perspektiven  | 207 |
| 3.3. Biographische Deutungsmuster bei DAGMAR   | 210 |
| Dm A) "... das ist eigentlich nur gefühlsmäßig, also wo ich nicht klar sagen kann, um was es mir da geht"                    | 210 |
| Dm B) "..., daß ich immer nur das mache, was die anderen sagen"  | 212 |
| Dm C) "... es kommt jetzt auf mich drauf an"   | 214 |
| Dm D) "Es muß aus mir kommen"  | 217 |
| Zusammenschau der Deutungsmuster bei DAGMAR  | 219 |
| 4. L U K A S   | 223 |
| 4.1. Kurzdarstellung von LUKAS   | 223 |
| 4.2. Die Studienbiographie von LUKAS   | 224 |
| 4.2.1. Voruniversitäre Sozialisation   | 224 |
| 4.2.2. Studienbeginn   | 226 |
| 4.2.3. Studienmitte  | 231 |
| 4.2.4. Dissertationsgeschichte   | 238 |
| 4.2.5. Rückblick und Perspektiven  | 250 |
| 4.3. Biographische Deutungsmuster bei LUKAS  | 255 |
| Dm A) "... daß ich immer wieder mich für alles interessiert habe"  | 255 |
| Dm B) "Und wenn es schiefgegangen wäre, (...), das wäre nicht so tragisch"   | 257 |
| Dm C) "Es ist also vieles im Leben nicht so, wie man es sich vorstellt, man muß sich halt auf die neue Situation einstellen" | 259 |
| Dm C) "... die kenne ich persönlich auch wieder, also, so habe ich einen Kontakt mit der Uni immer wieder gehabt"            | 261 |
| Dm E) "... Interesse, weil es doch direkt in den persönlichen Bereich hineinfällt"   | 262 |
| Zusammenschau der Deutungsmuster bei LUKAS   | 263 |
| 5. T I N A   | 266 |
| 5.1. Kurzdarstellung von TINA  | 266 |
| 5.2. Die Studienbiographie von TINA  | 267 |
| 5.2.1. Voruniversitäre Sozialisation   | 267 |

|   |     |
|---|-----|
| 5.2.2. Studienbeginn  | 270 |
| 5.2.3. Studienmitte   | 272 |
| 5.2.4. Dissertationsgeschichte  | 277 |
| 5.2.5. Rückblick und Perspektiven   | 291 |
| 5.3. Biographische Deutungsmuster bei TINA  | 294 |
| Dm A) "... machen, was mir taugt und was ich will und was meine Interessen sind"                            | 294 |
| Dm B) "So, jetzt höre ich auf mit dem Ganzen, weil ich mache mich nicht fertig"                             | 296 |
| Dm C) "Ich möchte schon viel machen, weil ich einfach 'was machen muß"                                      | 297 |
| Dm D) "Wir haben miteinander diskutiert - das war irrsinnig schön"  | 299 |
| Zusammenschau der Deutungsmuster bei TINA   | 301 |
| 6. S O P H I E  | 303 |
| 6.1. Kurzdarstellung von SOPHIE   | 303 |
| 6.2. Die Studienbiographie von SOPHIE   | 304 |
| 6.2.1. Voruniversitäre Sozialisation  | 304 |
| 6.2.2. Studienbeginn  | 305 |
| 6.2.3. Studienmitte   | 308 |
| 6.2.4. Dissertationsgeschichte  | 312 |
| 6.2.5. Rückblick und Perspektiven   | 322 |
| 6.3. Biographische Deutungsmuster bei SOPHIE  | 324 |
| Dm A) "..., daß ich das unheimlich stark brauche - eine Gruppe von Leuten, mit denen ich mich gut verstehe" | 324 |
| Dm B) Der übermäßig bedeutsame Einfluß bestimmter Personen auf SOPHIEs Studiengeschichte                    | 325 |
| Dm C) "Alle sind gescheiter, alle sind besser und ich bin dumm und klein"                                   | 326 |
| Dm D) "Ja ..., zugetraut habe ich es mir nicht"   | 327 |
| Dm E) "Naja, und dann habe ich das nächste gemacht"   | 328 |
| Zusammenschau der Deutungsmuster bei SOPHIE   | 329 |
| 7. KURZDARSTELLUNG VON SIEBEN WEITEREN GESPRÄCHSPARTNERN  | 332 |
| <br>  |     |
| Teil III - <u>L E I D E N O H N E L E B E N</u>   |     |
| Thematische Darstellung   | 335 |
| 1. DER BEGINN DES DISSERTIERENS ALS STUDIEN-BIOGRAPHISCHER WENDEPUNKT (eine 'vergleichende Analyse')        | 337 |
| 1.1. Studienbiographische Vorbedingungen  | 337 |

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| 1.1.1. | Erwartungen an die bevorstehende Diss                                     | 337 |
| 1.1.2. | Vorahnungen von der Diss als der größten<br>Barriere im Studium           | 340 |
| 1.1.3. | Die Entscheidung zum Weiterstudieren an der<br>Schwelle zur Diss          | 345 |
| 1.2.   | Die Übergangssituation bei Beginn des<br>Dissertierens                    | 353 |
| 1.2.1. | Studienmäßige Umstellungsschwierigkeiten                                  | 353 |
| 1.2.2. | Das Gefühl mangelnder Kompetenz zur<br>Bewältigung der Diss               | 362 |
| 1.2.3. | Zunehmende Vereinzelnung - Auswirkungen neuer<br>Studienbedingungen       | 367 |
| 1.2.4. | Die Notwendigkeit des Rückzugs zum Zweck des<br>Dissertierens             | 372 |
| 1.2.5. | Die Problematik eines verzögerten Übergangs                               | 379 |
| 1.3.   | Die Manifestation des Wendepunkts   | 391 |
| 2.     | "DISS - GSCHICHTLN"<br>(ein dokumentierter Themenkatalog)                 | 395 |
| 2.1.   | Eine "Überleitung"  | 395 |
| 2.2.   | Arbeitsspezifische Anforderungen  | 398 |
| 2.2.1. | Bei Beginn der Diss   | 398 |
| 2.2.2. | Konzepterstellung und Durchführung  | 399 |
| 2.2.3. | Der schwierige Prozeß des Schreibens                                      | 401 |
| 2.2.4. | Umstände eines Themenabbruchs   | 403 |
| 2.3.   | Betreuungs-Verhältnisse   | 404 |
| 2.3.1. | Zugangsformen und Probleme bei der Herstellung<br>von Betreuungskontakten | 404 |
| 2.3.2. | Destruktive Umgangsformen in der Betreuung                                | 408 |
| 2.3.3. | Nicht nur ein imaginärer Kampf um die<br>"Wissenschaftlichkeit"           | 410 |
| 2.4.   | Einige Aspekte, die das Dissertieren so<br>schwer machen                  | 414 |
| 2.4.1. | Im Überblick  | 414 |
| 2.4.2. | Mangelnde Vertrautheit im Umgang mit<br>Wissenschaft                      | 415 |
| 2.4.3. | Organisatorische Barrieren und ihre Wirkung                               | 415 |
| 2.4.4. | Schwierigkeit der Einschätzung des Arbeitsauf-<br>wands                   | 416 |
| 2.4.5. | Mangelndes Vertrauen in die eigene Kompetenz                              | 417 |
| 2.4.6. | Schwierigkeit der Einschätzung geleisteter<br>Arbeit                      | 418 |
| 2.4.7. | Pausen und Krisen   | 419 |

|  |     |
|--|-----|
| 2.4.8. Schwierigkeit der ständigen Selbstüberwindung   | 421 |
| 2.4.9. Mangelnder fachlicher Austausch und Fehlen jeglicher Rückmeldung über die geleistete Arbeit | 422 |
| 2.5. Allgemeine Charakteristika der psychosozialen Situation von Dissertanten                      | 424 |
| 2.5.1. Lebensgefühle   | 424 |
| 2.5.2. Isoliertes Dahindissertieren und die Bedeutung von tragfähigen Sozialkontakten              | 425 |
| 2.5.3. Organisierung des Diss-Alltags - Die Balance von Arbeit und Freizeit                        | 426 |
| 2.5.4. Ablenkungs- und Ausweichcharakter diss-fremder Aktivitäten                                  | 429 |
| 2.6. Standpunkte gegenüber der Psychologie (als Studium und als Wissenschaft)                      | 431 |
| 2.6.1. Hohe Ansprüche - ein ständiges Ringen mit eigenen und fremden Erwartungen                   | 431 |
| 2.6.2. Die Bedeutung der Diss im Studienablauf   | 438 |
| 2.6.3. Zweifel und Distanz gegenüber der Psychologie als Hemmschuh beim Dissertieren               | 438 |
| 2.7. Langdauernde Diss-Krisen und die biographische Problemlage von Langzeitdissertanten           | 441 |
| 2.7.1. Krisenstimmung  | 441 |
| 2.7.2. Lebenslage - Lebensgefühl   | 442 |
| 2.7.3. Verschärfte soziale Lage  | 444 |
| 2.7.4. Der übermäßige Druck zum Fertigwerden   | 445 |
| 2.7.5. Ängste vor der Zukunft  | 447 |
| <u>L I T E R A T U R V E R Z E I C H N I S</u>   | 453 |

(mit Quellennachweis zu den Mottos vor den einzelnen Teilen)