

TABLE - ENSENHADOR

| | |
|--|--------|
| Préface (Walter Meliga) | p. i |
| Kees Mok (François Pic) | p. iii |
| Bibliographie de Q.I.M. Mok (François Pic) | p. ix |
| <i>Per</i> Q.I.M. Mok (Patrick Sauzet) | p. xv |

Gramatica e linguistica de l'occitan contemporanèu

| | | |
|----|---|-------|
| 1. | L'opposition singulier / pluriel dans le parler de quelques villages du Périgord blanc..... | p. 3 |
| 2. | La dérivation occitane est-elle encore productive ?..... | p. 17 |
| 3. | Concurrence de <i>tornar</i> + infinitif et <i>re-</i> en occitan..... | p. 25 |
| 4. | L'infinitif de narration en occitan..... | p. 35 |
| 5. | La composition des mots en français et en occitan : étude comparative..... | p. 47 |
| 6. | Linguistique de l'occitan moderne : phonétique / phonologie, morphologie, syntaxe..... | p. 61 |
| 7. | Néophilologie (?)..... | p. 71 |

L'occitan dels escrivans

| | | |
|-----|--|--------|
| 8. | Aspects de la construction des phrases chez Joan Bodon..... | p. 85 |
| 9. | La prose de Max Rouquette : étude de linguistique textuelle..... | p. 103 |
| 10. | La prose de Manciet : aspects linguistiques..... | p. 115 |

D'una lenga l'autra

| | | |
|-----|---|--------|
| 11. | Traduction occitane : aspects grammaticaux..... | p. 127 |
| 12. | Alphonse Daudet, traducteur de provençal..... | p. 137 |
| 13. | Les Pays-Bas et Alphonse Daudet..... | p. 147 |
| 14. | Jasmin flamandisé..... | p. 163 |