

	Seite
VORWORT	4
EINFÜHRUNG	5
I. DIE MÖGLICHKEITEN DES BLOCKSTUDIUMS FÜR DIDAKTISCHE REFORMEN	
1. Einleitung	7
2. System des Blockstudiums	8
3. Ziele des Blockstudiums	8
4. Blocktypen	9
5. Möglichkeiten des Blockstudiums für inhaltliche Studienreformen	17
6. Kritische Anmerkungen und Ausblick	21
II. ERSTE ERGEBNISSE DER EVALUIERUNG DES EXPERIMENTS	
1. Vorbemerkungen: Statistische Grundlagen	24
2. Die Studenten im Blockstudium	25
Voraussetzungen, Einstellungen und Er- wartungen der Studenten zu Beginn des Blockstudiums im Studienjahr 1973/74	
2.1 Probanden	25
2.2 Studienwahl	27
2.3 Berufsvorstellungen	28
2.4 Arbeitsweise und Selbsteinschätzung	29
2.5 Gruppenarbeit - Vorerfahrungen - Einschätzung	31
2.6 Prüfungen: Allgemeine Beurteilung, Prüfungsformen	32
2.7 Allgemeine Einschätzung des Blockstudiums	32
2.8 Erste vorläufige Folgerungen	33

3.	Zwischenergebnisse nach Evaluierung einzelner Blöcke im Studienjahr 1973/74	
3.1	Sachbericht	
3.1.1	Allgemeine Beurteilung des Blockstudiums durch Studenten und Dozenten	36
3.1.2	Möglichkeiten zu freierer Fächerkombination	37
3.1.3	Didaktisches Konzept	
3.1.3.1	Zeitliche Belastung	39
3.1.3.2	Gruppenarbeit, Lernmotivation	41
3.1.3.3	Problemorientiertes Projektstudium	43
3.1.3.4	Fachübergreifende (interdisziplinäre) Blöcke	45
3.1.3.5	Schriftliche Studienmaterialien	46
3.1.3.6	Prüfungen	47
3.1.4	Verbesserung des Kontakts zwischen den Dozenten und Studenten	47
3.1.5	Auseinandersetzung mit den hochschulpolitischen Bedenken der Studenten	47
3.1.6	Kommunikation und Erfahrungsaustausch der Dozenten untereinander	48
3.1.7	Auswirkung des Blockstudiums auf die Forschungstätigkeit der Dozenten	49
3.1.8	Kontaktstudium	50
3.1.9	Personal - Räume - Sachmittel	50
3.1.10	Voraussetzungen und Möglichkeiten für die Übertragung des Blockstudiums auf andere Studiengänge	51
3.1.11	Thesen zu Möglichkeiten der Übertragung von Elementen des Blockstudiums auf den konventionellen Studienbetrieb	53
3.2	Schlußbemerkung	55
3.3	Zusammenfassung der wichtigsten Ergebnisse	56
	ANMERKUNGEN	59
	ANHÄNGE	