

# Inhaltsübersicht

- Prolog des Autors vor dem geschlossenen Vorhang 9
- Einleitung: Die Geschichte meiner Hemmung gegenüber dem Thema  
in vier lebensgeschichtlichen Episoden 14
- Erster Teil: Praxis als Prozeß 43
- A Die Vorbesprechung:  
Der Mangel wird nicht verwaltet, und  
die Gefühle kommen ins Spiel 45*
- B Die erste Sitzung:  
Zuerst das <Wer?>, dann das <Wie?>, dann erst das <Was?> 83*
- C Dies ist ein Universitätsseminar:  
Hier wird inhaltlich gearbeitet! 125*
- D Gruppenbildung:  
Sind wir ein Zweck oder haben wir nur einen? 192*
- E Autorität und Leitung:  
Gegenüber einer Gruppe und in ihr 228*
- F Der studentische Suizid:  
Das Tödliche verschweigen – das tödliche Verschweigen 267*

Zweiter Teil: Theorie als Konstruktion 297

*A Eine anthropologische Überlegung  
und ein Kommunikationsmodell* 299

*B Exkurs über Theorie* 319

*C Darstellung und Selbstdarstellung* 323

*D Mutter und Kind* 335

*E Das Selbst und seine Entwicklung* 351

*F Pädagogik! – Aber nicht: die Pädagogik* 358

Epilog als dialogische Meditation über den  
Verlust der Gegenwart in der Pädagogik 373

Anmerkungen 378

Literatur 416

Inhaltsverzeichnis 427