

## Inhalt

I.	Einführung und theoretische Fundierung _____	11
1.	Einleitung _____	11
2.	Methodische Vorüberlegungen _____	12
2.1.	Zielsetzung _____	12
2.2.	Aufbau der Arbeit _____	12
3.	Dominante Positionen der Metapherndiskussion _____	13
4.	Das 'neue' Metaphernverständnis _____	15
4.1.	Die Metapher als Alltagsphänomen _____	15
4.2.	Klassifikation der Alltagsmetapher _____	20
4.3.	Rezeption und Wirkung _____	28
5.	Einordnung in die Disziplin der kognitiven Sprachwissenschaft _____	29
5.1.	Kognitive Sprachwissenschaft und Kognitionswissenschaft _____	29
5.2.	Kognitive Semantik _____	32
5.2.1.	Der Begriff der Gestalt als Kernbegriff des holistischen Ansatzes _____	32
5.2.2.	Das Bedeutungsverständnis der kognitiven Grammatik Langackers _____	34
5.2.2.1.	Bedeutung ist Konzeptualisierung _____	35
5.2.2.2.	Das enzyklopädische Bedeutungsverständnis _____	37
5.2.2.3.	Der kognitive Bereich als Bezugsrahmen semantischer Beschreibung _____	38
5.2.2.4.	Konventionelle Bildhaftigkeit _____	40
5.2.3.	Prototypensemantik _____	47
5.2.3.1.	Die klassische aristotelische Kategorienlehre und ihre Entsprechung in der Komponentenanalyse _____	48
5.2.3.2.	Prototypenkategorisierung und Prototypensemantik _____	50
5.2.3.2.1.	Empirische Studien _____	50
5.2.3.2.2.	Die Theorie der Prototypen und Basisebenenkategorien _____	52
5.2.3.2.3.	Prototypensemantik _____	56

5.2.4.	Der Bedeutungsbegriff des Erfahrungsrealismus _____	60
5.2.4.1.	Das objektivistische Kognitions- und Bedeutungsverständnis _	61
5.2.4.2.	Die alternative Position des Erfahrungsrealismus _____	63
5.2.4.3.	Das Bedeutungsverständnis des Erfahrungsrealismus _____	65
5.2.5.	Die Bildschematheorie Johnsons _____	66
5.2.6.	Lakoffs Theorie der Idealierten Kognitiven Modelle _____	71
5.3.	Zusammenfassung _____	78
6.	Zurück zur Metapher: Renovierung einer Theorie _____	79
6.1.	Aktualisierung der Metapherntheorie _____	79
6.1.1.	Integration neuer Konzeptionen _____	79
6.1.2.	Zu einer strukturbezogenen Klassifikation der Alltagsmetapher	82
6.2.	Metapher, tote Metapher und wörtliche Bedeutung: Überprüfung einiger Begriffe _____	84
6.3.	Eingrenzung der Alltagsmetapher _____	87
6.4.	Überlegungen zum Verstehen von Alltagsmetaphorik _____	88
6.5.	Zusammenfassung _____	91
II.	Empirische Analyse: Metaphernkonzepte und Metaphernsysteme im gegenwärtigen Standarddeutsch _____	93
7.	Bemerkungen zu Textkorpus und Vorgehensweise _____	93
8.	Metaphernkonzepte und Metaphernsysteme im Alltag _____	97
8.1.	Attributmetaphern _____	97
8.1.1.	Allgemeine Charakterisierung _____	97
8.1.2.	Ergebnisse der empirischen Analyse _____	99
8.1.2.1.	dunkel/hell _____	99
8.1.2.2.	warm/kalt _____	102
8.1.2.3.	stark/schwach _____	106
8.1.2.4.	schwer/leicht _____	109
8.1.2.5.	schlechter Geschmack/guter Geschmack _____	115
8.1.2.6.	schmerzhaft _____	117
8.2.	Ontologische Metaphern _____	119
8.2.1.	Allgemeine Charakterisierung _____	119
8.2.2.	Ergebnisse der empirischen Analyse _____	120
8.3.	Bildschematische Metaphern _____	123
8.3.1.	Allgemeine Charakterisierung _____	123
8.3.2.	Ergebnisse der empirischen Analyse _____	123
8.3.2.1.	Die Behälter-Metapher _____	124

8.3.2.2.	Die Weg-Metapher	139
8.3.2.3.	Die Skalen-Metapher	150
8.3.2.4.	Die Distanz-Metapher	166
8.3.2.5.	Die Gleichgewichts-Metapher	174
8.3.3.	Zusammenfassung	176
8.4.	<b>Konstellationsmetaphern</b>	178
8.4.1.	Allgemeine Charakterisierung	178
8.4.2.	Ergebnisse der empirischen Analyse	180
8.4.2.1.	Metaphorik des Sehens	181
8.4.2.2.	Die Spiel-Metapher	185
8.4.2.3.	Die Theater-Metapher	187
8.4.2.4.	Die Sport-Metapher	188
8.4.2.5.	Die Handels-Metapher	190
8.4.2.6.	Die Wert-Metapher	191
8.4.2.7.	Personifikation/Animation	192
8.4.2.8.	Die Bauwerk-Metapher	196
8.4.2.9.	Die Wasser- oder Flut-Metapher	200
8.4.2.10.	Die Krankheits-Metapher	206
8.4.2.11.	Die Fahrzeug-Metapher	208
8.4.2.12.	Die Kriegs-Metapher	213
8.4.2.12.1.	Ergebnisse der empirischen Analyse	214
8.4.2.12.2.	Die Kriegs-Metapher als Spiegel menschlicher Aggression: Erklärungsversuche	231
8.4.2.12.3.	Warum 'Krieg'?	236
8.4.2.12.4.	Bemerkungen zum Vokabular der alltäglichen Kriegsmetapho- rik	237
8.4.2.12.5.	Sündenbock Kriegs-Metapher: Zur Rolle der Kriegs-Metapher in der Legitimierung von Gewalt	241
8.4.3.	Zusammenfassung	244
III.	Diskussion	245
9.	Probleme der Zuordnung sprachlicher Instanzen zu Meta- phernsystemen	245
9.1.	Probleme der Abgrenzung einzelner Metaphernsysteme und Metaphernkonzepte	246
9.2.	Kritik am Postulat einer Kohärenz der Alltagsmetaphorik	251

10.	Überlegungen zum Gegenstand metaphorischer Konzeptualisierung auf der Grundlage der Ergebnisse der empirischen Analyse	258
10.1.	Was genau wird metaphorisch konzeptualisiert?	258
10.2.	Auswirkungen auf die Ergebnisse der empirischen Analyse	263
10.3.	Die Vorhersagbarkeit der Alltagsmetaphorik	265
10.4.	Zusammenfassung	266
11.	Funktionale und formale Aspekte konzeptuell begründeter Metaphorik	269
11.1.	Funktionen konzeptueller Metaphorik	269
11.1.1.	Zur Rolle der Metapher im Alltag	269
11.1.2.	Zur Rolle der Metapher in Wissenschaft und Lehre	275
11.2.	Formen der Instantiierung konzeptueller Metaphorik auf sprachlicher Ebene	284
12.	Rückblick und Ausblick	285
12.1.	Kritik am Anspruch der Originalität des Ansatzes nach Lakoff/Johnson 1980	285
12.2.	Ausblick	296
Anhang I.: Texte		299
Anhang II.: Instanzen metaphorischer Konzepte		305
Literaturverzeichnis		339