

# INHALT

Vorbemerkung . . . . .	VII
Einleitung . . . . .	1
<span style="font-size: 0.8em;">x</span> I. Begriff, Ort, Zeit: Anfänge des Humanismus . . . . .	13
Entstehung des Begriffs . . . . .	13
Das Zentrum des Humanismus: Florenz . . . . .	21
Zeichen der Zeit . . . . .	35
An der Grenze, am Übergang: Dante . . . . .	44
Renovatio . . . . .	52
II. Petrarca . . . . .	59
Spiegelungen . . . . .	59
Humanistischer Lebensgang . . . . .	64
Die Besteigung des Mont Ventoux . . . . .	73
Petrarca und Cicero . . . . .	76
Petrarcas Geschichtsbewußtsein . . . . .	89
Petrarcas Humanismus . . . . .	96
<span style="font-size: 0.8em;">x</span> III. Humanistische Bildung . . . . .	102
Zentrale Begriffe . . . . .	102
Das Bildungsproblem . . . . .	120
IV. Sprachbeherrschung . . . . .	127
Latein . . . . .	127
Griechisch . . . . .	138
<span style="font-size: 0.8em;">x</span> Volkssprache . . . . .	152
Formen sprachlichen Ausdrucks . . . . .	158
V. Erziehung und Unterricht . . . . .	162
Grundzüge der Pädagogik . . . . .	162
Vittorino da Feltre . . . . .	171
Guarino Guarini . . . . .	176
Marsilio Ficino und die Platonische Akademie zu Florenz . . . . .	181
Giovanni Pico della Mirandola . . . . .	191

VI. Aristoteles und die Versöhnung der Geister . . . . .	197
Literatur . . . . .	221
Register . . . . .	225