

INHALT

Zu diesem Band	V
Claude Panaccio	1
Der Nominalismus Ockhams und der zeitgenössische Nominalismus	
Olaf Pluta	23
Utinam haberem hoc! Sprachphilosophische Betrachtungen bei Adam Wodeham, Gregor von Rimini und Peter von Ailly	
Ludger Kaczmarek	53
"Promitto tibi equum". Zur Diskussion der Problematik des Versprechens in einem spätscholastischen Text. Edition und Kommentar	
Sarah Juntune	91
Christoph Helwig's <i>Allgemeine Sprachkunst</i> : One of the First Universal Grammars	
Claire Lecointre	125
Twells Upon Lily: Der Einfluß der Syntax der Ellipse auf die lateinische Schulgrammatik in England	
Peter Dear	197
Mersenne and the Language of Philosophy	
David Cram	243
Language Universals and 17th Century Universal Language Schemes	
Klaus D. Dutz	259
Schlüsselbegriffe einer Zeichentheorie bei G. W. Leibniz: <i>analysis</i> und <i>synthesis</i> , <i>expressio</i> und <i>repraesentatio</i>	
Peter Schmitter	311
Ein transsemiotisches Modell: Wilhelm von Humboldts Auffassung von Kunst und Sprache	
Verzeichnis der Autoren dieses Bandes	335
Namenregister	337
Sachregister	344

VERZEICHNIS DER ABGEDRUCKTEN QUELLENTEXTE

Petrus de Aillyaco	41
Tractatus de anima. Tertium decimum capitulum. De actibus appetendi potentiae volitivae. Prima pars. De quidditate actus volendi	
Destructio naturarum communium contra eos qui res universales aut naturas communes ponunt. Argumentum 2. 'Promitto tibi equum'	71
Christoph Helwig	110
Allgemäine Sprachkunst. Dritte Thäil. Von Ordnung der Wörter	
John Twells	143
Grammatica reformata Or A General Examination of the Art of Grammar <Transskript der Ausgabe London 1683>	
John Twells	188
The Additionall Rules in the Oxford Grammar Construed <Transskript der Ausgabe Oxford 1680>	