

Vorbemerkung	4
A Apokryphe Apostelakten	4
1. Einleitung	4
2. Der Begriff <i>Apostel</i>	6
3. Das Problem der Kategorie <i>kanonisch-apokryph</i>	7
3.1. Der Begriff <i>Kanon</i>	7
3.2. Die Begriffe <i>Apokryphen</i> und <i>apokryph</i>	10
4. Die Entstehung und Überlieferung der AAA	12
5. Das Problem der literarischen Gattung	14
5.1. Die Apokryphen Apostelakten und die kanonische Apostelgeschichte	14
5.2. Das Verhältnis der Apokryphen Apostelakten zur Praxeis-Literatur und zum hellenistischen Roman	17
6. Ausgewählte Motive in den AAA	22
6.1. Das Reisemotiv	22
6.2. Wunder	23
6.2.1. Die Entwicklung der Wunderdarstellungen	23
6.2.2. Die Stellung des Wunders in der Apg und den AAA	25
6.2.3. Zauberei und Magie	27
7. Die theologische Tendenz der AAA	31
8. Askese und Enkratie	33
9. Das Martyrium und seine Folgen	34
9.1. Das Martyrium als Folge von Zauberei und Magie	37
9.2. Das Verfolgungsgeschehen in der kanonischen Apostelgeschichte am Beispiel des Paulus	38
9.3. Die Bedeutung der <i>Martyrien</i> in den fünf großen AAA	39
9.3.1. Die Situation vor dem Tod der Apostel	40
9.3.2. Die Situation nach dem Martyrium	45
9.4. Ergebnissicherung	49
B Martyrium Matthaei	51
1. Zur Überlieferung des Textes	51
2. Die Überschrift	53
3. Die literarische Gestalt	53

4. Der Erzählstil	55
5. Der Aufbau des MMt.....	56
5.1. Die Einleitung MMt 1-4	56
5.2. Der Hauptteil	58
5.2.1. Die Ausführung des Auftrags in MMt 5-9	58
5.2.2. Die Auseinandersetzung zwischen Matthäus und König MMt 10-22.....	60
5.2.3. Der König und der Teufel in MMt 12-15	62
5.2.4. Der König ohne den Teufel in MMt 16-26.....	65
5.3. Der Schlußteil MMt 27- 31	72
5.4. Die Bedeutung von Distanz und Nähe für die Protagonisten im MMt	75
6. Zur Frage der Apostelidentität.....	75
7. Die literarische Abhängigkeit des MMt von den AAM	77
7.1. Strukturen und Motive in AAM 1-21	77
7.1.1. Exkurs: Der Feigenbaum in AAM 21.....	83
7.2. Exkurs: Die Frage nach direkter Abhängigkeit von MMt, AAM und APA.....	85
7.3. Strukturen und Motive in AAM 22-24	88
7.4. Martern und Heil in AAM 25-33.....	93
7.5. Die Rolle des Teufels und der Dämonen.....	96
8. Motive.....	100
8.1. Jesus als Kind	101
8.1.1. Der bethlehemitische Kindermord.....	101
8.2. Die Staurophanie in MMt 26	103
8.3. Das Baummotiv	105
8.3.1. Exkurs: Das Baummotiv im Neuen Testament und im paganen Umfeld.....	107
8.4. Menschenfresser	110
8.5. Motivische Übereinstimmungen mit den Metamorphosen des Apuleius.....	113
9. Die theologische Tendenz des MMt.....	118
10. Historische Bezüge	121
11. Resümee.....	126
C Lesetext und Übersetzung	129
D Anhang.....	157
E Abkürzungen.....	160
F Literaturverzeichnis.....	161

I Ausgaben.....	161
A. Apokryphe Apostelakten	161
B. Sonstige Ausgaben.....	161
II. Sekundärliteratur.....	163