

# INHALTSVERZEICHNIS

I. EINLEITUNG .....	7
1. Über eine Literaturgeschichte des Schmerzes und warum es erstaunen mag, sich in ihr dem 18. Jahrhundert zuzuwenden .....	9
2. Über eine Medizingeschichte des Schmerzes und welche Fragestellungen für das 18. Jahrhundert sich aus einem Vortrag Albrecht von Hallers ableiten lassen .....	15
3. Über eine Wissensgeschichte des Schmerzes und welchen Gewinn es bringt, sich Literatur und Medizin zugleich zuzuwenden .....	29
II. POSITIONEN DES SCHMERZES .....	41
1. Schmerz und Störung in der Medizin (1630-1750) .....	43
a. Neurologisches .....	43
b. Continuitatis solutio .....	48
c. Schmerz, Kitzel, Lust und die Macht des Beispiels .....	58
2. Barthold Heinrich Brockes: <i>Irdisches Vergnügen in Gott</i> .....	63
3. Johann Wolfgang Goethe: <i>Prometheus</i> .....	82
4. Die physiologische Aufwertung des Schmerzes (1750-1800) .....	105
a. Das alte Muster: Schmerz und Störung .....	106
b. Das neue Thema: Reiz .....	110
c. Die neue Positionierung: Schmerz und Leben .....	118
d. Carl Anton Bitzius: <i>Versuch einer Theorie des Schmerzens</i> .....	126
5. Clemens Brentano: <i>Godwi</i> .....	131
a. Der erste Schmerz des Romans .....	134
b. Der erste Schmerz des Lebens .....	138
c. Schmerz und Lust .....	145
d. Schmerz und Selbstgefühl .....	151

III. ZEICHEN, VERSUCHE, GESCHICHTEN .....	157
1. Repräsentationslogik des Schmerzes .....	163
a. Literarisch, christlich (Brockes-Passion) .....	163
b. Medizinisch, literarisch (Brockes' sterbender Sohn) .....	180
c. Literarisch, poetologisch (Bodmers sterbender Sohn) .....	192
2. Experimentallogik des Schmerzes .....	207
a. Hallers <i>Ursprung des Uebels</i> – oder: Der Schmerz als Mittel des Experiments .....	207
b. Lessings <i>Miß Sara Sampson</i> – oder: Der beobachtete Schmerz? .....	230
c. Herders <i>Philoktetes</i> – oder: Der Schmerz als Gegenstand des Experiments .....	261
3. Fiktionslogik des Schmerzes (Recht, Medizin, Literatur) .....	287
a. Schmerz, Spannung, Folter .....	288
b. Folter, Experiment, Verhör .....	309
c. Die reformjuristische Entschärfung der Todesstrafe .....	330
d. Die Zeichen des Enthauptungsschmerzes .....	341
e. Die Zeit des Enthauptungsschmerzes .....	356
f. Das Wissen vom Enthauptungsschmerz .....	370
g. Die reformjuristische Narrativierung der Todesstrafe .....	392
IV. ÜBER EINE WISSENSGESCHICHTE DES SCHMERZES VOM SPÄTEN 17. BIS ZUM FRÜHEN 19. JAHRHUNDERT UND WIE SICH IN IHR BüCHNERS LENZ SITUIEREN LÄSST .....	419
1. Physiologie des Schmerzes: Konstitution, Destruktion .....	427
2. Historizität des Schmerzes: Büchners Erzählung, Oberlins Bericht .....	441
3. Poetik des Schmerzes: Erzähltes, Erzählen .....	446
LITERATUR	
a. Materialien .....	451
b. Forschung .....	468
REGISTER .....	495