

# **Inhaltsverzeichnis**

<b>Vorwort</b> Ingo Wolf	<b>5</b>
<b>Geleitwort</b> Herbert Schenkelberg	<b>9</b>
<b>Geleitwort</b> Dieprand von Richthofen	<b>11</b>
<b>Die Düsseldorfer Polizei im Spannungsfeld der Umbrüche 1919 bis 1949</b> Carsten Dams / Thomas Köhler	<b>13</b>
<b>Überlegungen zum Sozial- und Berufsprofil der Düsseldorfer Polizei und ihres Personals. Mit biographischen Beispielen und Organigrammen</b> Thomas Köhler	<b>55</b>
<b>Polizeibeamte zwischen Ohnmacht und Selbstviktimisierung – Die Düsseldorfer Polizei in der Besatzungszeit 1918–1925</b> Andreas Kühn	<b>97</b>
<b>Weichenstellung für das „Dritte Reich“ – Die Landespolizeiinspektion West in Düsseldorf</b> Daniel Schmidt	<b>115</b>
<b>Vom „Dienst am Volk“ zum „Tag der deutschen Polizei“ – Öffentlichkeitsarbeit und Selbstinszenierung der Düsseldorfer Polizei in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus</b> Carsten Dams	<b>145</b>

<b>Bildbetrachtungen – 1919 bis 1933</b>	<b>166</b>
<b>Verwaltungspolizei und Verfolgung – Beispiele aus Düsseldorf</b> Frank Sparing	<b>175</b>
<b>Himmlers verlängerter Arm in Rheinland und Westfalen – Die Höheren SS- und Polizeiführer West</b> Thomas Köhler	<b>203</b>
<b>Eine erstklassige Truppe? Die Offiziere der Düsseldorfer Schutzpolizei im Nationalsozialismus</b> Carsten Dams / Klaus Dönecke	<b>235</b>
<b>Düsseldorf, Brüssel, Kopenhagen – Karl Hemme auf der Spur</b> Hermann Spix	<b>259</b>
<b>Polizeireiter und Judenmord in der Ukraine – Die 1. Schwadron der Polizei-Reiterabteilung II</b> Klaus Dönecke	<b>279</b>
<b>Franz Jürgens – Der lange Weg des Düsseldorfer Schutzpolizeikommandeurs zur Dienstverweigerung</b> Kurt Düwell	<b>301</b>
<b>Bildbetrachtungen – 1933 bis 1945</b>	<b>320</b>
<b>Sicherheit und Ordnung in der Übergangsgesellschaft – Die Schutzpolizei in Düsseldorf nach dem Zweiten Weltkrieg (1945/46)</b> Volker Zimmermann	<b>335</b>

<b>Stunde Null? Abgelehnte Wiedereinstellungsgesuche Düsseldorfer Polizisten 1945–1951</b>	<b>357</b>
Stefan Kaufmann	
<b>„Zerrbild männlicher Nachahmung“? Polizistinnen in Düsseldorf 1945–1952.</b>	<b>381</b>
Bettina Blum	
<b>Bildbetrachtungen – 1945 bis 1949</b>	<b>404</b>
<b>Anmerkungen zur Konzeption des Bandes</b>	<b>407</b>
Carsten Dams / Klaus Dönecke / Thomas Köhler	
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>410</b>
<b>Biographische Angaben zu den Herausgebern und Autoren</b>	<b>413</b>