

Inhalt

Vorbemerkung	8
--------------------	---

A) Vergesellschaftung der Sinne

Das Aneignungsbedürfnis	11
Bildung - Subjektivierung der Kultur	12
Die Kinderzeichnung	15
Das Bild - ein 'sinnlicher' Begriff	18
Vom Gegebenen zum Eignen	20

B) Bürgerliche Kultur und ästhetische Bildung

Klassizismus	24
Frühbürgerliche Erziehungskonzepte	25
Anfänge des Zeichenunterrichts	29
Romantik	31
Realismus	33
Gründerzeit	34
Naturalismus und Impressionismus	37
Reform des Zeichenunterrichts	40
Bildungsbürgerliche Kulturkritik	42
- Die Wende ins Irrationale	43
- Der Integrationsfaktor 'Kunst'	47
Stilkunst	51
- Die produktkulturelle Umgestaltung	52
Vom Zeichenunterricht zur Kunsterziehung	55
Expressionismus. Die radikale Negation des Bürgerlichen	59
Die Moderne zwischen Auflehnung und Anpassung	62
- Nachrevolutionäre Entwicklungen	62
- Kunst der 'Goldenen 20er Jahre'	65

C) Kunsterziehung und Reformpädagogik

Schule der Zukunft	67
- Individualpädagogik	68
- Sozialpädagogik	71
- Arbeitsschulbewegung	73
Moderne Tendenzen des Kunst- und Zeichenunterrichts	76
- Schulentwicklung der Zwischenkriegszeit	76
- Kunsterziehung 'vom Kinde aus'	79
- Vom Schöpferischen zum Musischen	82
- Der Einfluß der Sachlichkeit	85
Landerziehungsheime	90
- Lietzsche Landerziehungsheime	90
- Freie Schule Wickersdorf	94
- Odenwaldschule	96
- Die Schulmodelle	99
- Stellenwert der künstlerischen Erziehung	103
- Art und Umfang der ästhetischen Erkenntnis	114
- Intendierte Vergesellschaftungstendenz	117
- Subjektbezogenheit	120
Lebensgemeinschaftsschulen	123
- Hamburger Versuchsschulen	123
- Die Schulmodelle	125
- Stellenwert der künstlerischen Erziehung	133
- Jena-Plan-Schule	136
- Das Schulmodell	137
- Stellenwert der künstlerischen Erziehung	145
Waldorfschule	150
- Grundlagen der anthroposophischen Pädagogik	150
- Das Schulmodell	155
- Kritik	156
- Stellenwert der künstlerischen Erziehung	160
- Art und Umfang der ästhetischen Erkenntnis	162
- Intendierte Vergesellschaftungstendenz	163
- Subjektbezogenheit	164
Der Sieg der Reaktion	167
Quellen- und Literaturverzeichnis	171
Kurztext	179
Abstract	180