

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS
Chantal Foucier

7

PREMIÈRE PARTIE
La science comme modèle

DEUX EXEMPLES D'ARCHITECTURE MATHÉMATISÉE
DANS LA LITTÉRATURE NARRATIVE MÉDIÉVALE

Carmelle Mira

15

STYLES ET PASSIONS
EN LITTÉRATURE ET EN MATHÉMATIQUES

Jean-Pierre Cléro

26

UNE MÉDIATION TOPIAIRE ?
À PROPOS DES RÉFÉRENCES ÉPISTÉMOLOGIQUES
DANS L'ŒUVRE DE MONTESQUIEU

Gilles Susong

36

SADE, INTERPRÈTE DE LA SCIENCE MATÉRIALISTE

Caroline Warman

44

MUSIL ET VALÉRY :
QUAND DEUX ÉCRIVAINS PRÔNENT
UNE APPROCHE SCIENTIFIQUE

Chantal Édet-Ghomari

52

JEU D'OPTIQUE DANS
 LES AMBASSADEURS DE HENRY JAMES
 Bérengère Voisin
 63

MUSIL ET L'HOMME QUANTIQUE
 Anne Michel-Pajus
 72

DEUXIÈME PARTIE
Entre documentaire et imaginaire :
les discours savants de l'Antiquité à la Renaissance

D'ARISTOTE À VIRGILE : L'ÉLEVAGE DES ABEILLES
 Ginette Vagenheim
 87

GUILLAUME DE MACHAUT ET LA PIERRE D'A(I)MANT
 Isabelle Bétemps
 96

L'UTILISATION DES LAPIDAIRES
 DANS LA CONSTRUCTION DE L'ESPACE ORIENTAL :
 LA LETTRE DU PRÊTRE JEAN ET
 LE VOYAGE AUTOUR DE LA TERRE DE JEAN DE MANDEVILLE
 Michèle Guéret-Laferté
 110

OBSERVATIONS SUR LES RAISONS DU GENRE ÉPIQUE :
 LA TRANSCRIPTION DES SAVOIRS PRÉ-SCIENTIFIQUES
 OU A-SCIENTIFIQUES DANS UNE CHANSON DE GESTE
 (AIQUIN)
 Nicolas Lenoir
 126

LA « FOLIE TRISTAN » DANS LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE :
 UNE RÉÉCRITURE DU DISCOURS MÉDICAL ?
 Jean Maurice
 135

LE *PEREGRINARIUS* D'HUGUES DE LIÈGE (XIV^e SIÈCLE) :
SOURCES SCIENTIFIQUES, OBSERVATION NATURELLE
ET RÉÉCRITURE POÉTIQUE

Jean-Marc Pastré

148

DE LA MAGIE DU MONDE À LA MAGIE DES MOTS
DANS LA POÉSIE « SCIENTIFIQUE » DE LA RENAISSANCE

Myriam Jacquemier

160

TROISIÈME PARTIE

La science représentée par la création littéraire

ÉCRIRE L'INOCULATION

Catriona Seth

177

LA DISPUTE DE MARIVAUX :
NOUVELLE ESTHÉTIQUE DE LA COMÉDIE
À LA LUMIÈRE DU SENSUALISME

Gabriele Vickermann-Ribémont

190

POÉTIQUE ET BOTANIQUE : LA FLEUR PHILOSOPHALE.
RÉÉCRITURES DE GOETHE PAR NOVALIS, HOFFMANN ET NODIER

Nathalie Prince

202

BLAKE

ET LES TOURBILLONS DE LA PHYSIQUE CARTÉSIENNE :
LA SCIENCE ET LE MYTHE

Danièle Chauvin

213

FLAUBERT LECTEUR DU D^r SAVIGNY, POUR *SALAMMBÔ*

Yvan Leclerc

225

DES ESSEINTES EN NÉVROSÉ :

HUYSMANS LECTEUR DE BOUCHUT, OU DE LA CLINIQUE AU ROMAN

Gérard Gengembre

240

ENTRE EXPÉRIMENTATION ET INCLUSION :

LE STATUT DU DISCOURS SCIENTIFIQUE

DANS LA POÉSIE D'HENRI MICHAUX ET DE PAUL CELAN

Robert Kahn

247

SÉMIOLOGIE CLINIQUE, MANTIQUE ET POÉTIQUE :

LE CORPS MÉDICAL DANS

À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

ET LA MONTAGNE MAGIQUE

Florence Godeau

259

LA CONJECTURE DE GOLDBACH ROMANCÉE

Laurent Legris

268

UN ROMAN DE LA RECHERCHE MATHÉMATIQUE :

ONCLE PETROS ET LA CONJECTURE DE GOLDBACH

D'APOSTOLOS DOXIADIS

Daniel Mortier

271

QUATRIÈME PARTIE

Discours scientifique et réécriture littéraire : l'espace du questionnement

ASPECTS DU DISCOURS FICTIONNEL DE LA SCIENCE

Gwenhaël Ponnau

285

RÉVÉLATIONS MAGNÉTIQUES DANS TROIS RÉCITS BREFS :

HOFFMANN, POE ET MAUPASSANT

Dominique Jardez

299

GAUTIER, DU CAMP ET LA LOCOMOTIVE :
CONTRIBUTION À L'ANALYSE DE LA NOTION DE PROGRÈS
AU XIX^e SIÈCLE
Françoise Court-Pérez
312

LES FIGURES DU SCIENTIFIQUE DANS LE THÉÂTRE DU XX^e SIÈCLE :
LES EXEMPLES DE JURA SOYFER ET D'ALFREDO BAUER
Jean-Marie Winkler
324

UNE VISION POSTMODERNE DE LA SCIENCE :
FAUST DANS LES ÉTOILES
Catherine Mathière
336

LA SCIENCE DANS *LE PENDULE DE FOUCAULT*
Lionel Acher
346

ÉCRIRE *LE NOUVEAU* :
À PROPOS DU RAPPORT DE L'ART ET DE LA SCIENCE
Wolfgang Bock
357