

Inhaltsverzeichnis

| | Seite |
|--|--------------|
| 1. Einleitung | 9 |
| 1.1. Die weibliche Sondernatur - ein überholter Gedanke? | 9 |
| 1.2. Zum Untersuchungszeitraum dieser Studie | 10 |
| 1.3. Zur Kennzeichnung des Untersuchungsgegenstandes | 12 |
| 1.4. Zur Epocheneinordnung der untersuchten Schriften | 14 |
| 1.5. Abgrenzung von sozialhistorischen Fragestellungen | 15 |
| 1.6. Zum Verfahren der Untersuchung | 17 |
| | |
| 2. Vom "Nothstand" der Bildung | 20 |
| 2.1. Ökonomischer und sozialer Wandel - der Aufstieg des Bürgertums | 20 |
| 2.2. Emanzipation durch Bildung? | 33 |
| | |
| 3. Grundlagen weiblicher Bildung: Frauenrolle und Frauenbild | 41 |
| 3.1. Die gesellschaftlichen Aufgaben der Frau und ihre Begründung mit der problematischen Kategorie "Natur" | 42 |
| 3.2. Das Charakterbild des Weibes | 61 |
| | |
| 4. Weibliche Kindheit und Jugend - eine Projektion auf die Zukunft | 74 |
| 4.1. Das Hineinwachsen in die Frauenrolle | 77 |
| 4.2. Zum Verhältnis von häuslicher und öffentlicher Bildung | 90 |
| 4.3. Intellektuelle Bildung als moralische Bildung | 100 |
| | |
| 5. Weiblichkeit: Verwirklichung in gesellschaftlichen Schranken | 113 |
| 5.1. Die Privatsphäre als gesellschaftlicher Ort der Frau | 122 |

| | |
|---|-----|
| 6. Ehe - Liebe - Sexualität: Zuneigung als keuscher Dienst am Gatten | 142 |
| 6.1. "Welches Weib sucht sich der vernünftige Mann?" | 143 |
| 6.2. Zwischen Leidenschaft und Sittlichkeit | 158 |
| 6.3. Durch Selbstaufgabe zum "Glück" | 174 |
| 6.4. Mutter - Beruf(ung) und Erfüllung | 185 |
| 7. Rückblick ins 20. Jahrhundert | 199 |
| 7.1 Aufklärerische Pädagogen zwischen Humanismus und konservativem Dogma | 199 |
| 7.2. Zum Ertrag der Epochenzuordnung der populär-pädagogischen Schriften | 202 |
| 7.3. Resümee: Das aufklärerische Frauenbild als Resultat eines grundlegenden Interesses an der Nützlichkeit der Frau | 203 |
| 7.4. Emanzipation - ein Anti-Diskriminierungsprogramm? | 205 |
| Literaturverzeichnis | 208 |