

# Inhalt

<b>0. Einleitung.....</b>	<b>9</b>
<b>1. Die klassisch-idealistische Epoche – Der neue Humanismus .....</b>	<b>11</b>
1.1 Allgemeine Tendenzen des Zeitalters.....	11
1.2 Die Umgestaltung des höheren Schulwesens auf neuhumanistischer Grundlage .....	13
1.2.1 Wilhelm von Humboldt.....	14
1.2.2 Die Schulpläne Humboldts.....	15
1.2.2.1 Qualifizierung der Gymnasiallehrer und Begründung eines eigenen Gymnasiallehrerstandes .....	17
1.2.2.2 Einführung der Abiturientenprüfung und Grenz- bestimmung zwischen Gymnasium und Universität .....	18
1.2.2.3 Der Lehrplan des Gymnasiums und seine Ausgestaltung....	20
1.2.3 Süverns Entwurf von 1819.....	23
1.2.4 Auf- und Ausbau der staatlichen Schulverwaltung.....	25
1.3 Der Ausbau des neuen Gymnasiums in Preußen 1818 – 1840.....	26
1.3.1 Freiherr von Altenstein und Johannes Schulze .....	26
1.3.2 Reglementierung des höheren Schulwesens .....	27
1.3.3 Die Überbürdungsdebatte .....	30
1.3.4 Abschließende Kodifikation der Verordnungen über das höhere Schulwesen in den dreißiger Jahren.....	35
1.3.4.1 Reglement der Lehrerprüfung.....	35
1.3.4.2 Reglement der Abiturientenprüfung.....	36
1.3.4.3 Reglement der Lehrordnung der Gymnasien .....	36
<b>2. Das Zeitalter der Industrialisierung – Realismus versus Idealismus.....</b>	<b>39</b>
2.1 Allgemeine Tendenzen des Zeitalters.....	39
2.2 Das höhere Schulwesen zwischen Vormärz und Reaktion .....	41

2.2.1	Das Gymnasium in den Jahren vor der Revolution 1840 – 1848.....	42
2.2.1.1	Gymnasialpolitik Friedrich Wilhelm IV – Das Ministerium Eichhorn.....	42
2.2.1.2	Die Haltung des Ministeriums Eichhorn – Christliche versus humanistische Bildung.....	44
2.2.1.3	Erfolglosigkeit der Bildungspolitik im Vormärz.....	45
2.2.2	Das Gymnasium während der Revolution 1848 – 1849.....	46
2.2.3	Das Gymnasium während der Phase der Reaktion 1850 – 1866.....	49
2.2.3.1	Minister von Raumer – Ludwig Wiese.....	49
2.2.3.2	Das Verhältnis von Altertum und Christentum.....	51
2.2.3.3	Versuche zur Stärkung der Religion in den Gymnasien.....	52
2.2.3.4	Konzentrationsstrebungen im Gymnasialunterricht – Die Lehrpläne von 1856.....	53
2.2.3.5	Wirkung der Lehrpläne von 1856.....	56
2.3	Die Entwicklung der Realschule zum Realgymnasium.....	60
2.3.1	Der Aufstieg der höheren Bürgerschule.....	60
2.3.2	Das Reglement vom 8. März 1832.....	64
2.3.3	Die Entwicklung der Realschulen nach der Revolution.....	67
2.3.4	Unterrichts- und Prüfungsordnung von 1859.....	68
2.3.5	Der Kampf des Realgymnasiums um die Universitätsberechtigung.....	70
2.4	Das höhere Schulwesen im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts....	74
2.4.1	Annäherung der realistischen an die humanistischen Schulen..	74
2.4.1.1	Politische Rahmenbedingungen – Das Ministerium Falk....	74
2.4.1.2	Die Lehrpläne von 1882.....	76
2.4.1.3	Wirkung der Lehrpläne von 1882.....	77
2.4.2	Versuch der Beseitigung des Realgymnasiums.....	80
2.4.2.1	Die Schulkonferenz von 1890.....	81
2.4.2.2	Die Lehrpläne von 1892.....	84

2.4.2.3	Wirkung und Bewertung der Lehrpläne von 1892 .....	87
2.4.2.4	Kombinierte Anstalten – Altonaer und Frankfurter System .....	91
2.4.3	Die Gleichberechtigung der höheren Schulen.....	91
2.4.3.1	Der Fortgang des Schulstreits .....	91
2.4.3.2	Die Schulkonferenz von 1900.....	95
2.4.3.3	Der kaiserliche Erlass von 1900 – Die Gleichberechtigung.....	98
2.4.3.4	Die Lehrpläne von 1901 .....	99
<b>3.</b>	<b>Der späte Anschluss der höheren Mädchenbildung an das gymnasial-akademische Berechtigungswesen.....</b>	<b>103</b>
3.1	Allgemeine Entwicklung des höheren Mädchenschulwesens zu Beginn der Industrialisierung.....	103
3.2	Bestrebungen der aufkommenden Frauenbewegung.....	106
3.3	Die Berliner Konferenz über das Mädchenschulwesen von 1873 .....	107
3.4	Der Schulkampf der bürgerlichen Frauenbewegung.....	109
3.5	Bestimmungen über das Mädchenschulwesen von 1894 .....	111
3.6	Der Wandel der Haltung der preußischen Unterrichts- verwaltung – Die Mädchenschulkonferenz von 1906.....	112
3.7	Die Neuordnung des Mädchenschulwesens von 1908 .....	114
<b>4.</b>	<b>Schlussbetrachtung .....</b>	<b>117</b>
<b>5.</b>	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>119</b>