

<b>Einführung –</b>	
<b>Eine Enzyklopädie</b> . . . . .	XI

<b>1. Gesellschaft</b> . . . . .	1
----------------------------------	---

■ ■ ■ ■ <b>Herrschaft</b> . . . . .	9
■ ■ ■ <b>Politische Ordnungsvorstellungen</b> . . . . .	12
■ ■ <b>Universalismächte</b> . . . . .	15
■ Papsttum . . . . .	16
■ Kaisertum . . . . .	23
■ ■ <b>Hierarchische Ordnungen</b> . . . . .	29
■ Königtum . . . . .	30
■ Fürstentum . . . . .	39
■ ■ <b>Genossenschaftliche Ordnungen</b> . . . . .	41
■ Juristische Korporation . . . . .	41
■ Stadtre Regiment . . . . .	41
■ Konziliarismus . . . . .	42
■ ■ ■ <b>Organisationsformen</b> . . . . .	44
■ ■ <b>Monarchisch-aristokratische Organisationsformen</b> . . . . .	47
■ Grundherrschaft . . . . .	48
■ Vogtei . . . . .	52
■ Lehnswesen . . . . .	54
■ Königsherrschaft . . . . .	57
■ Landesherrschaft . . . . .	63
■ ■ <b>Ämterwesen</b> . . . . .	67
■ ■ <b>Genossenschaftliche Organisationsformen</b> . . . . .	72
■ Städtische Genossenschaften . . . . .	73
■ Gilden und Bruderschaften . . . . .	78
■ Regionale Bündnisse . . . . .	79
■ ■ <b>Kirchliche Organisationsformen</b> . . . . .	81
■ Papsttum, Kurie, Kardinalat . . . . .	82
■ Konzilien und Synoden . . . . .	93

■ Bistümer . . . . .	95
■ Pfarreien . . . . .	98
■ Religiosentum – Klöster und Orden . . . . .	99
<b>■■■ Soziale Formationen . . . . .</b>	<b>110</b>
<b>■■■ Ständische Ordnungen . . . . .</b>	<b>111</b>
<b>■■ Lebensstände – Mann und Frau . . . . .</b>	<b>112</b>
■ Männermode, Frauenmode . . . . .	112
■ Frauenapologien . . . . .	116
■ Frauen in der Gesellschaft . . . . .	117
■ Frauen – ihre kulturellen Praktiken und Religiosität .	121
■ Lebenszyklus – Geburt, Erziehung, Generationen, Alter, Krankheit und Tod . . . . .	122
<b>■■ Geburts- und Berufsstände . . . . .</b>	<b>129</b>
■ Adel . . . . .	130
■ Klerus . . . . .	133
■ Bauern . . . . .	139
■ Juden . . . . .	149
■ Handwerker . . . . .	155
■ Kaufleute, Bankiers und Unternehmer . . . . .	156
■ Gelehrte . . . . .	159
■ Bettler . . . . .	160
■ Vaganten . . . . .	162
<b>■■■ Verwandtschaftliche Ordnungen . . . . .</b>	<b>163</b>
<b>■■ Adoption . . . . .</b>	<b>164</b>
<b>■■ Heiratsverbote und Exogamie, Heiratsgebote         und Endogamie . . . . .</b>	<b>165</b>
<b>■■ Witwenschaft und Wiederheirat . . . . .</b>	<b>166</b>
<b>■■ Scheidung, Konkubinat, Polygynie . . . . .</b>	<b>166</b>
<b>■■ Bastarde und Genitores . . . . .</b>	<b>167</b>
<b>■■ Kinderlose Erblasser . . . . .</b>	<b>167</b>
<b>■■ Verwandtschaftssysteme . . . . .</b>	<b>168</b>
<b>■■■ Gentile Ordnungen . . . . .</b>	<b>171</b>

■ ■ ■ ■ <b>Normen</b> . . . . .	176
■ ■ ■ <b>Tugenden und Laster</b> . . . . .	177
■ ■ <b>Kirchliche Tugenden und Laster</b> . . . . .	178
■ ■ <b>Adelige Tugenden und Laster</b> . . . . .	182
■ ■ <b>Bürgerliche Tugenden und Laster</b> . . . . .	184
■ ■ ■ <b>Ansehen und Schande</b> . . . . .	185
■ ■ ■ <b>Recht</b> . . . . .	189
■ ■ <b>Rechtsformen</b> . . . . .	193
■ <b>Gewohnheitsrecht</b> . . . . .	194
■ <b>Gesetze, Satzungen</b> . . . . .	196
■ <b>Privileg</b> . . . . .	198
■ <b>Verträge</b> . . . . .	200
■ ■ <b>Gerichtswesen</b> . . . . .	202
■ <b>Inquisition</b> . . . . .	204
■ <b>Gerichtsverfahren</b> . . . . .	206
■ <b>Strafwesen</b> . . . . .	209
■ ■ <b>Jurisprudenz</b> . . . . .	211
■ ■ <b>Rechtskreise</b> . . . . .	215
■ <b>Germanisches Recht</b> . . . . .	216
■ <b>Römisches Recht</b> . . . . .	219
■ <b>Kirchenrecht</b> . . . . .	223
■ <b>Religiosenrecht</b> . . . . .	228
■ <b>Regalien</b> . . . . .	234
■ <b>Feudalrechte</b> . . . . .	236
■ <b>Landrechte</b> . . . . .	238
■ <b>Stadtrechte</b> . . . . .	241
■ ■ ■ ■ <b>Interaktion und Kommunikation</b> . . . . .	245
■ ■ ■ <b>Symbolische Formen</b> . . . . .	247
■ ■ <b>Zeremoniell – Ritual</b> . . . . .	248
■ <b>Königs- und Kaisererhebungen</b> . . . . .	249
■ <b>Bischofsweihen und -investituren</b> . . . . .	251
■ <b>Adventus, Prozessionen, Umzüge</b> . . . . .	251
■ <b>Belehnungen und symbolische Dienste</b> . . . . .	252
■ <b>Friedens- und Unterwerfungsrituale</b> . . . . .	253
■ <b>Symbolische Emotionen, Ehrungen und Geschenke</b> . . . . .	255
■ ■ <b>Herrschafts-, Amts- und Standeszeichen</b> . . . . .	256
■ ■ <b>Kleidung, Tracht, Habit</b> . . . . .	258
■ <b>Weltliche Kleidung</b> . . . . .	258
■ <b>Geistliche Kleidung</b> . . . . .	259
■ ■ <b>Siegel</b> . . . . .	260
■ ■ <b>Wappen</b> . . . . .	261
■ ■ ■ <b>Liebe, Freundschaft</b> . . . . .	263
■ ■ <b>Amicitia</b> . . . . .	263
■ ■ <b>Caritas</b> . . . . .	265
■ ■ <b>Minne</b> . . . . .	266
■ ■ <b>Sexualität</b> . . . . .	269
■ ■ ■ <b>Krieg und Frieden</b> . . . . .	271
■ ■ <b>Fehde</b> . . . . .	274
■ ■ <b>Gottesfriede, Landfriede</b> . . . . .	275
■ ■ <b>Gerechter Krieg – Heiliger Krieg</b> . . . . .	275

■ ■ Typologie des Krieges . . . . .	276
■ ■ Kriegerische Gewaltsituationen . . . . .	278
■ ■ Feldschlacht . . . . .	278
■ ■ ■ <b>Spiel und Unterhaltung</b> . . . . .	279
■ ■ ■ Kampfspiele . . . . .	280
■ ■ ■ Ballspiele . . . . .	281
■ ■ ■ Brettspiele . . . . .	282
■ ■ ■ Jagd . . . . .	283
■ ■ ■ Theater . . . . .	284
■ ■ ■ Tanz . . . . .	286
■ ■ ■ Wirtshäuser, Badehäuser, Bordelle . . . . .	287
■ ■ ■ Feste . . . . .	289
■ ■ ■ Fahrendes Volk – Sänger und Spielleute . . . . .	291
■ ■ ■ <b>Sprachen</b> . . . . .	292
■ ■ ■ Latein . . . . .	294
■ ■ ■ Germanische Sprachen . . . . .	295
■ ■ ■ Romanische Sprachen . . . . .	296
■ ■ ■ Slavische Sprachen . . . . .	297
■ ■ ■ Keltische Sprachen . . . . .	299
■ ■ ■ <b>Schriftlichkeit und Mündlichkeit</b> . . . . .	300
■ ■ ■ Schrift. Paläographie, Kodikologie . . . . .	301
■ ■ ■ Archiv- und Registerwesen . . . . .	304
■ ■ ■ Rechtlich-administratives Schrifttum . . . . .	307
■ ■ ■ ■ Urkunden . . . . .	307
■ ■ ■ ■ Formelsammlungen . . . . .	308
■ ■ ■ ■ Geschäfts- und Verwaltungsschriftgut . . . . .	309
■ ■ ■ ■ Boten, Diplomatie, Herolde . . . . .	310
■ ■ ■ ■ Korrespondenz . . . . .	311
■ ■ ■ ■ Reden . . . . .	317

## ■ ■ ■ ■ **2. Glaube und Wissen** . . . . . 319

■ ■ ■ ■ <b>Religion</b> . . . . .	323
■ ■ ■ ■ <b>Die indigenen Religionen des mittelalterlichen Europas</b> . . . . .	325
■ ■ ■ ■ <b>Christentum</b> . . . . .	327
■ ■ ■ ■ Christianisierung des lateinischen Europas . . . . .	330
■ ■ ■ ■ Christliches Gottes- und Menschenbild . . . . .	334
■ ■ ■ ■ Nachfolge Christi . . . . .	336
■ ■ ■ ■ Bibel . . . . .	337
■ ■ ■ ■ Heiligkeit . . . . .	340
■ ■ ■ ■ ■ Maria . . . . .	341
■ ■ ■ ■ ■ Heiligsprechung . . . . .	342
■ ■ ■ ■ ■ Wallfahrten . . . . .	342
■ ■ ■ ■ ■ Reliquienkult . . . . .	343
■ ■ ■ ■ <b>Wunder</b> . . . . .	344
■ ■ ■ ■ <b>Mystik</b> . . . . .	348
■ ■ ■ ■ <b>Liturgie und Seelsorge</b> . . . . .	351
■ ■ ■ ■ <b>Sakramente</b> . . . . .	352
■ ■ ■ ■ ■ Taufe . . . . .	353

■ Buße . . . . .	354
■ Messe . . . . .	356
■ Ehe . . . . .	360
■ Ordination . . . . .	362
■ ■ Sterben, Fegefeuer . . . . .	363
■ ■ Memoria . . . . .	364
■ ■ Dogma und Ketzerei . . . . .	366
■ ■ ■ Judentum . . . . .	367
■ ■ ■ ■ <b>Der Mensch</b> . . . . .	368
■ ■ ■ Menschenbild . . . . .	369
■ ■ ■ Trivium . . . . .	374
■ ■ ■ Geschichtsschreibung, Geschichtsdenken . . . . .	376
■ ■ ■ Exemplum . . . . .	379
■ ■ ■ ■ <b>Welt</b> . . . . .	381
■ ■ ■ Quadrivium . . . . .	382
■ ■ ■ Zeit und Zeitberechnung . . . . .	384
■ ■ ■ Naturkunde . . . . .	388
■ ■ ■ Weltbild und Kartographie . . . . .	390
■ ■ ■ Heilkunde und Gesundheitspflege . . . . .	394

## Band II

■ ■ ■ ■ <b>3. Literatur</b> . . . . .	1
■ ■ ■ ■ <b>Literatur des Mittelalters –</b>	
<b>Theorie und Praxis</b> . . . . .	2
■ ■ ■ Lateinische Literatur . . . . .	9
■ ■ Lateinische Literaturtraditionen und texttypologische Modelle . . . . .	11
■ ■ Lateinische Literatur und ihre volkssprachlichen Bezüge . . . . .	13
■ ■ Literarische Produktion . . . . .	13
■ ■ Entwicklung in den Teilepochen . . . . .	15
■ ■ Rezeption . . . . .	22
■ ■ ■ <b>Volkssprachige Literaturen</b> . . . . .	22
■ ■ Deutsche Literatur . . . . .	27
■ ■ Nordische Literatur . . . . .	32
■ ■ Englische Literatur . . . . .	34
■ ■ Französische Literatur . . . . .	39

■ ■ ■ ■ <b>Das Imaginäre: Vorstellungsräume, Aberglaube</b> . . . . .	397
■ ■ ■ <b>Magie, Zauberei, Hexerei</b> . . . . .	397
■ ■ ■ <b>Erscheinungen, Visionen, Träume</b> . . . . .	400
■ ■ ■ <b>Vaticinien, Weissagungen</b> . . . . .	403
■ ■ ■ <b>Fiktionen</b> . . . . .	404
■ ■ ■ ■ <b>Denkformen und Methoden</b> . . . . .	407
■ ■ ■ <b>Monastik</b> . . . . .	408
■ ■ ■ <b>Scholastik</b> . . . . .	409
■ ■ ■ <b>Humanismus und Antikenrezeption</b> . . . . .	412
■ ■ ■ ■ <b>Bildungseinrichtungen</b> . . . . .	415
■ ■ ■ <b>Klosterschulen</b> . . . . .	416
■ ■ ■ <b>Domschulen</b> . . . . .	418
■ ■ ■ <b>Stadtschulen</b> . . . . .	420
■ ■ ■ <b>Universitäten</b> . . . . .	421
■ ■ ■ <b>Gelehrte Zirkel, Akademien</b> . . . . .	424
■ ■ ■ ■ <b>Mediale Formen</b> . . . . .	425
■ ■ ■ <b>Curricula</b> . . . . .	426
■ ■ ■ <b>Vorlesung, Disputation</b> . . . . .	427
■ ■ ■ <b>Predigt</b> . . . . .	428
■ ■ ■ <b>Bücher und Bibliotheken</b> . . . . .	430



■ ■ <b>Italienische Literatur</b> . . . . .	44
■ ■ <b>Iberische Literaturen</b> . . . . .	49
■ ■ <b>Keltische Literatur</b> . . . . .	54
■ ■ <b>Slavische Literaturen</b> . . . . .	57

## ■ ■ ■ ■ **4. Bildende Kunst und Musik** . . . . . 61

■ ■ ■ ■ <b>Ästhetische Theorien in Mittelalter und mittelalterlicher Kunst</b> . . . . .	62
--	----

■ ■ ■ ■ <b>Praxis der Kunst – Das Mittelalter und die Rolle von Kunst und Künstler im Christentum</b> . . . . .	63
---	----

■ ■ ■ <b>Der Lebensraum des Künstlers im Mittelalter</b>	67
■ ■ <b>Künstler</b> . . . . .	68
■ ■ <b>Künstlerinschriften</b> . . . . .	69

■ ■ Bauhüttenmeister und Universalgenie . . . . .	70
■ ■ ■ Erscheinungsform und ästhetisches Ideal mittelalterlicher Kunst . . . . .	72
■ ■ ■ Einstellung von Bild und Text zu Vergangen- heit und Gegenwart . . . . .	75
■ ■ ■ ■ Epochen und Räume der bildenden Kunst .	76
■ ■ ■ Vorromanische Kunst . . . . .	78
■ ■ ■ Romanische Kunst . . . . .	80
■ ■ ■ Gotische Kunst . . . . .	81
■ ■ ■ Renaissance und Renaissancen . . . . .	82
■ ■ ■ ■ Gattungen der bildenden Kunst . . . . .	83
■ ■ ■ Architektur . . . . .	85
■ ■ ■ Skulptur und Plastik . . . . .	89
■ ■ ■ Monumentalmalerei: Mosaiken, Wandmalerei, Glasmalerei, Deckenmalerei und Teppichkunst	94
■ ■ ■ Tafelmalerei . . . . .	97
■ ■ ■ Buchmalerei und ihre Sonderrolle . . . . .	99
■ ■ ■ Kunsthandwerk . . . . .	103
■ ■ ■ ■ Musik in den Artes liberales . . . . .	107
■ ■ ■ Musik in Mündlichkeit und Schriftlichkeit .	107
■ ■ ■ Grundzüge der mittelalterlichen Musiktheorie	109
■ ■ ■ ■ Praxis der Musik – Musikalische Lebenswelten . . . . .	110
■ ■ ■ Einstimmigkeit des Mittelalters . . . . .	113
■ ■ ■ Frühe Mehrstimmigkeit . . . . .	117
■ ■ ■ Polyphonie des 12.–14. Jahrhunderts . . . .	118
■ ■ ■ Polyphonie zwischen der zweiten Hälfte des 13. und dem Beginn des 15. Jahrhunderts .	120
■ ■ ■ ■ 5. Wirtschaft . . . . .	125
■ ■ ■ ■ Wirtschaftsethik und Wirtschaftslehre . .	126
■ ■ ■ Wirtschaftsethik – patristische Grundlagen . . . . .	126
■ ■ ■ Wucherbegriff vor der Scholastik . . . . .	128
■ ■ ■ Kanonistische Debatte im 12./13. Jahrhundert . . . . .	129
■ ■ ■ Wirtschaftslehren der Scholastik . . . . .	130
■ ■ Preislehre des Thomas von Aquin . . . . .	131
■ ■ Scholastische Ökonomik nach Thomas . . . .	132
■ ■ ■ ■ Praxis . . . . .	134
■ ■ ■ Landwirtschaft . . . . .	134
■ ■ ■ Handwerk . . . . .	142
■ ■ ■ Handel . . . . .	147
■ ■ Handel in den europäischen Regionen . . . .	148

■ ■ Handelsorganisation und Handelsrecht . . . . .	155
■ ■ ■ Verkehr . . . . .	156
■ ■ ■ Geld . . . . .	164
■ ■ Edelmetallversorgung . . . . .	166
■ ■ Leitwährungen . . . . .	167
■ ■ Geldgeschichtliche Institutionen und Instrumente . . . . .	170
<b>■ ■ ■ ■ 6. Technik . . . . .</b>	<b>175</b>
■ ■ ■ ■ Theorie – Artes mechanicae und scientia naturalis . . . . .	179
■ ■ Artes mechanicae . . . . .	181
■ ■ Aufbrüche: Scientia naturalis und Wissenschafts- programmatik der Künftleringenieure der Renaissance . . . . .	187
■ ■ ■ ■ Praxis der Technik . . . . .	191
■ ■ ■ Ordnung der Welt – Messen und Wiegen . . . . .	193
■ ■ ■ Energiegewinnung – Wasser und Wind, Holz . . . . .	197
■ ■ ■ Rohstoffgewinnung . . . . .	200
■ ■ ■ Agrartechnik . . . . .	205
■ ■ ■ Produktion und Verarbeitung – Metall, Textilien, Leder . . . . .	206
■ ■ ■ Papier und Druck . . . . .	212
■ ■ ■ Transport und Verkehr . . . . .	213
■ ■ Zu Lande . . . . .	213
■ ■ Zu Wasser . . . . .	215
■ ■ ■ Mensch und Umwelt . . . . .	219
■ ■ ■ Rüstungsindustrie – Kriegstechnik . . . . .	223
■ ■ ■ Bautechnik . . . . .	229
■ ■ Baustoffe . . . . .	230
■ ■ Holzbau im Hochbau . . . . .	231
■ ■ Mauerwerksbau im Hochbau . . . . .	232
■ ■ Brückenbau . . . . .	234
■ ■ Tief- und Wasserbau . . . . .	237
■ ■ Bautechnisches Wissen und Können . . . . .	238
<b>■ ■ ■ ■ 7. Lebensräume und Bedingungen . . . . .</b>	<b>241</b>
■ ■ ■ ■ Klima . . . . .	243
■ ■ ■ ■ Naturräume . . . . .	246
■ ■ ■ ■ Sozialräume . . . . .	248
■ ■ ■ Ländliche Räume . . . . .	249
■ ■ ■ Städtischer Raum . . . . .	256



■ ■	Städtischer Raum in Spätantike und Frühmittelalter . . . . .	256
■ ■	Städtischer Raum im Hoch- und Spätmittelalter.	262
■ ■	Städtische Bauweisen . . . . .	269
■ ■	Städtische Wohnkultur . . . . .	272
■ ■	Städtische Ver- und Entsorgung . . . . .	274
■ ■	Städtische Sozialtopographie . . . . .	278
■ ■ ■	Klösterlicher Raum . . . . .	279
■ ■ ■	Höfischer Raum . . . . .	285
■ ■	Hof als praktischer Lebensraum . . . . .	286
■ ■	Hof als Sozialraum . . . . .	288
■ ■	Hof als politischer Raum . . . . .	288
■ ■	Hof als ökonomischer Raum . . . . .	289
■ ■	Topographie des höfischen Raumes . . . . .	289
■ ■	Hof als kultureller Raum . . . . .	290
■ ■	Hof als Symbolraum . . . . .	291
■ ■	Der höfische Raum – eine Weltsicht . . . . .	291

■ ■ ■ ■	Ernährung . . . . .	292
---------	---------------------	-----

## ■ ■ ■ ■ 8. Geschehenskomplexe und Regionen . . . . . 299

■ ■ ■ ■	Europa – „Innen“ . . . . .	310
■ ■ ■	Völkerwanderung . . . . .	312

■ ■ ■ Karolinger . . . . .	316
■ ■ ■ Investiturstreit . . . . .	321
■ ■ ■ Abendländisches Schisma . . . . .	326
■ ■ ■ Regionen . . . . .	330
■ ■ Zentraleuropäischer Raum . . . . .	331
■ ■ Westeuropäischer Raum . . . . .	336
■ ■ Angelsächsisch-iroschottischer Raum . . . . .	340
■ ■ Skandinavischer Raum . . . . .	344
■ ■ Osteuropäischer Raum . . . . .	347
■ ■ Italischer Raum . . . . .	351
■ ■ Iberischer Raum . . . . .	357
■ ■ ■ ■ Europa – „Außen“ . . . . .	362
■ ■ ■ Bedrohungen . . . . .	362
■ ■ ■ Abendland und Byzanz . . . . .	367
■ ■ ■ Kreuzzüge . . . . .	373
■ ■ ■ Entdeckungen . . . . .	380
<b>Bibliographie . . . . .</b>	<b>385</b>
<b>Alphabetisches Verzeichnis der Beiträge . . . . .</b>	<b>492</b>
<b>Alphabetisches Autorenverzeichnis . . . . .</b>	<b>496</b>