

Vorbemerkung	7
Einleitung	9
Götter überall	14
Die königlichen Eltern	30
Die Thronbesteigung	40
Eine Revolution von oben	43
Die neuen Männer des Staates	53
Die Stadt des Aton	58
Ein neuer Kunststil	74
Echnaton – ein Kranker?	86
Die Vollendung des Werkes	90
Außenpolitik und Verwaltung	100
Die letzten Jahre des Königs	110
Die Erben des Reiches	117
Anmerkungen	128
Zeittafel	133
Zeugnisse	135
Bibliographie	138
Namenregister	145
Danksagung	147
Über den Autor	148
Quellennachweis der Abbildungen	149