TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Avertissement	9
Introduction	11
Prologue – « Dompter le cheval échappé »	27
Fertilité et fécondité	28
Le but et le lieu	32
Le « cheval mental »	35
La décision d'écrire comme geste philosophique	38
PREMIÈRE PARTIE	
L'ESPRIT DANS L'ABSENCE DES RÈGLES	
Chapitre I – Inventif et déréglé : l'esprit selon Montaigne	45
Flexibilité de la raison, volubilité de l'esprit	45
Les quatre opérations de l'esprit	49
Diversité naturelle des esprits	55
Ambiguïté de l'esprit	57
Chapitre II – Entre la bouteille et le jambon : une généalogie des	
faux problèmes	61
Lecture du chapitre « Comment notre esprit s'empêche soi-	
même »	61
Une situation d'indifférence?	63
La «solution» des Stoïciens	65

MONTAIGNE. DES RÈGLES POUR L'ESPRIT

La solution de Montaigne : le problème n'existe pas Une généalogie des faux problèmes L'auto-empêtrement de l'esprit Un texte sceptique ?	68 72 75 78
Vrais et faux problèmes selon Montaigne Généalogie de la situation sceptique	81 82
Chapitre III – Les « vaines subtilités » et la dialectique de l'esprit	85
 1 / Un recueil de subtilités frivoles et vaines 2 / Classements ternaires dont les extrêmes se touchent Schémas tripartites chez Montaigne 	87 89 90
Quatre cas exemplaires du chapitre « Des vaines subtili- tés »	
	92
Une dialectique de l'esprit Trois sortes d'esprits religieux	94 96
3 / « Après que le pas a été ouvert à l'esprit »	97
Transformation d'un topos sceptique	98
L'esprit et la nature	101
Brève remarque sur Pascal et Montaigne	103
Chapitre IV – L'expérience et le principe de différence	105
Inaccessibilité des règles naturelles et transcendantes Le principe de différence et la question de la possibilité de l'expérience	105
•	107
1 / Différences dans la nature	111
2 / Différences entre les hommes	115
3 / Différence de moi-même à moi-même	117
4 / Un principe mè-ontologique de différence généralisée	119
Comment constituer une expérience?	126
La production des règles générales selon Hume	129
Montaigne et la question des règles générales	133
Chapitre V – Le possible et la croyance	137
Le possible et l'histoire	142
Les possibles et les histoires	143
Critique des témoignages	145
Trois témoins : Plutarque, Tacite, saint Augustin	150
Rien n'est impossible à Dieu	153
Généalogies de la croyance	156
« Spatialité » du possible selon Montaigne	161
Une politique privée de possibles	162

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre VI – Esprit et violence	169
Perte de la nature Les inventions de l'esprit et la violence	170 172
DEUXIÈME PARTIE	
LES RÈGLES SUPPLÉTIVES	
Chapitre VII – Règles supplétives externes : la coutume	179
Critique et éloge de la coutume	182
La coutume comme fait social	188
Montaigne et Hume : deux approches de la coutume	191
La coutume, quoique issue de l'esprit, règle l'esprit	196
Chapitre VIII – Règles supplétives internes : le corps	201
Les deux corps de l'homme	202
Le corps réglé : l'animal et le Cannibale	205
Échecs du règlement corporel?	207
L'esprit trouble le corps	209
Le corps peut régler l'esprit	213
Le corps-mesure	216
La couture du corps et de l'esprit	218
Chapitre IX – Règles supplétives internes : l'art de conférer	221
Commerce, entretien, conversation, conférence	221
La « conférence »	225
Conférer	228
Les règles de l'art de conférer	230
l / Le contenu des règles de l'art de conférer	230
2 / Le statut des règles de l'art de conférer	242
3 / L'art de conférer comme règlement de l'esprit	244
Art de conférer et « institution des enfants »	247
Conférence et amitié	248
La conférence n'est pas une pratique sceptique	250
Les « règles supplétives » : conclusion	255

TROISIÈME PARTIE L'ARS PHILOSOPHANDI DE MONTAIGNE

Chapitre X – Concepts, sentences et thèses dans la philosophie de	
Montaigne	257
L'art de conférer et l'écriture des Essais	257
Les concepts montaniens	261
Fonction des sentences chez Montaigne	266
Thèses et philosophie	271
Psychanalyse et philologie : les lectures de Fausta Garavini et	
d'André Tournon	272
Au-delà du scepticisme : les thèses des Essais	276
Une thèse privilégiée: la condamnation montanienne de la	
cruauté	278
L'urgence de la pensée	285
Charles VI D I	
Chapitre XI – De la temporalité comme trait philosophique des	
Essais	291
Argumentation et temporalité	291
Le moment de l'énonciation	293
«J'en faisais ainsi autrefois»	296
Les marques invisibles et la rythmique des retouches	298
La pensée retenue et les délais de l'écriture	300
«D'un enfant monstrueux»	300
Insuffisance de l'explication par les sources supposées	304
Deus sive Natura?	306
Une pensée retenue	308
Les délais de l'écriture	310
	310
QUATRIÈME PARTIE	
LES PRINCIPES PRATIQUES	
Chapitre XII – La générosité comme règle de l'esprit dans son	
usage pratique	017
	315
La générosité selon Montaigne	318
La générosité comme vertu centrale	323
La générosité comme vertu de l'esprit	326
Générosité et emprise du texte	329

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre XIII – L'action sur fond d'indifférence	333
L'action retenue	334
Indifférence stoïcienne, pyrrhonienne et montanienne	33€
Formes de l'indifférence chez Montaigne	339
L'indifférence comme fond pour l'action	343
Conclusion	351
Index locorum, livre I	369
livre II	370
livre III	371
Index nominum	37 3
Index rerum	379
Bibliographie	381