

# *Inhalt*

Vorwort	7
Was ist ein Engel?	10
Eine denkwürdige Parkhausgeschichte	15
Der Mensch und sein Engel	21
Vier Welten	25
Der letzte König	33
Die Regenbogenharfe	40
Beschreibung der neun Engelhierarchien in St.Andrae	41
Die Musik der Engel	48
Klang oder Licht?	50
Die Welt als Licht und Klang	53
Musizierender Engel	59
Menschengeist und Engelwelt	60
Die alte Pappel	63
Die Gliederung der Welt	68
Im Steinbruch	72
Die Wegerichrosette als Meditationsaufforderung	74
Die Verwandlung	77
An eine Wegerichrosette	79
Die Gebärde des Schutzengels	80
Der Partner des Schutzengels	82
Eine Schutzengelgeschichte	85
Eine Schutzengelerfahrung	88
Weidenengel	90
Das Wahrnehmen von Pflanzengebärden	91
Brief an den Schutzengel	94
Der ernste Engel	96
Brief an den Schutzengel	97

Landschaft und Engel	100
Johannilandschaft	105
Von der Hinfälligkeit des Zeitbegriffs	108
Eine Übung, sich die Raumzeit vorzustellen	111
Von der Einheit in der Vielheit	114
Eine Schöpfungsgeschichte	117
Vom Kampfplatz der Engel	122
Das Opfer	124
Pflanzengallen am Wegrand	125
Eine Johannigeschichte	128
Von der Unschuld in der Natur	133
Schmetterlinge am Wasser	136
Jugend forscht	137
Ein notwendiger Exkurs in die Musikgeschichte	142
Musik der Engel	145
Engel über dem Altar	147
Das Opferfeuer	150
Der Harfenengel	155
Vom Konzert einer Landschaft	156
Das Urteil des Volkes	160
Erneuerte Schwingen	162
Eine Blüte entfaltet sich	163
Michaelswende	167
Vor Michaels Pforte	170
Michaels Tor	173
Michaels Pforte	177