

Petra Josting / Klaus Maiwald
Einführung: Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund [7]

Teil I: Grundlagen

Bettina Kümmerling-Meibauer
Überschreitung von Mediengrenzen:
theoretische und historische Aspekte des Kindermedienverbunds [11]

Heinz Hengst
„Buy us all – don't break up the family“:
Stichwort Medienverbund – Im Zirkel des Populären [22]

Klaus Maiwald
Ansätze zum Umgang mit dem Medienverbund im (Deutsch-)Unterricht [35]

Caroline Roth
Crossmedia-Aneignung:
Was bringt der Medienmix den Rezipientinnen und Rezipienten? [49]

Teil II: Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund

Regina Pantos
Kinder- und Jugendtheater [61]

Ulf Abraham
Kinderfilme [73]

Petra Wonsowitz
Bilder in Bewegung: Animationsfilme und Literaturadaptionen [84]

Karla Müller
Hörbücher [96]

Mette Börder
Hörbuch-Krimis für Kinder [108]

Daniel Ammann
Geschichten zum Mitspielen: Kinder-CD-ROMs [120]

Gudrun Marci-Boehncke
global kickers: Die Wilden Fußballkerle als Weltmarke [131]

Teil III: Medienverbände im Deutschunterricht

Natascha Naujok
Begleit- und Anschlusskommunikationen beim Einsatz von
kinderliterarischen Spielgeschichten im Deutschunterricht
der Grundschule – eine didaktische Herausforderung [143]

Klaus Maiwald / Almut Drummer
Medienverbund als Unterrichtsprodukt –
Grundschüler(innen) begegnen dem *Zauberlehrling* [154]

Anita Schilcher
Der Herr der Diebe (Cornelia Funke): Ein intermedialer Zugang
zu einem modernen Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur [168]

Barbara Schubert-Felmy / Kristina Schubert
Medienintegrativer Deutschunterricht am Beispiel von
Astrid Lindgrens *Ronja Räubertochter* [180]

Martin Leubner
Sonnenallee: Zur kombinierten Vermittlung von Texterschließungs-
und Medienverbund-Kompetenzen (10. Jahrgangsstufe) [193]

Alice Bienk
Kreation eines Medienverbundes im Rahmen der filmischen Umsetzung
von Kurzgeschichten von Andreas Steinhöfel in der Sekundarstufe II [206]

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren [217]