

Inhalt

Einleitung	7
Die Epochen der frühchristlichen und byzantinischen Kunst	10
Die spätantike-frühbyzantinische Phase (3. Jh.–8. Jh.)	10
Die mittelbyzantinische Phase (8. Jh.–1204)	11
Die spätbyzantinische Phase (1204–1453)	12
Die nachbyzantinische Phase (1453–heute)	13
1 Die Entstehung der christlichen Kunst	15
Anfänge im Privaten	15
Die Bilderlosen in einer Umwelt voller Bilder	15
Kann man ohne Bilder leben?	16
Bilder am Grab	19
Bilder im Gemeindehaus	22
Christlicher Kaiser – kaiserlicher Christus	25
«In diesem Zeichen wirst Du siegen!»	26
2 Der Siegeszug des Gottesbildes	29
Die Ikone	29
Streit am Kaiserhof	29
Der Kaiser greift ein	31
Das Bild im Dienst der Theologen?	32
Gott will sein Bild!	38
Ikonen als Krieger, Sieger und Diplomaten	39
Ist die christliche Ikone ein ‚Götzenbild‘?	42
Ist das mobile gemalte Gottesbild eine Erfindung der Christen?	44
Die beiden wichtigsten Bilder der Christenheit	46
Wie entstand das Bild Christi?	46
Wie entstand das Bild der Gottesmutter?	49
3 Der christliche Kultbau	57
Eine neue Gattung der Architektur: Der Kirchenbau	57
Die Basilika	58
Gestalt und Herkunft	61

Das Bildprogramm der Basilika	63
Traditionelle Struktur und neuer Inhalt 65 · Christus wird kaisertauglich 67	
Der Zentralbau	69
Die Gestalt 69 · Die Herkunft 71	
Das Bildprogramm des Zentralbaus	77
Die Struktur 77 · Die Ikonostase: Schwelle zum Mysterium 79 · Das göttliche Wesen im Scheitel des Gewölbes: Zur Herkunft des zentralen Motivs 80 · Der verinnerlichte Bildraum 81	
4 Die Stadt und ihre Gesellschaft	83
Der öffentliche Raum und die Selbstdarstellung der Gesellschaft	83
Das Porträt 88	
Der menschliche Körper und seine Darstellung	91
Das Erbe der Antike: Bildung, Renaissancen und Erotik	100
Traditionelle Mythen im privaten Bereich 100 · Konstantinopel als Hort der klassischen Kunst und Bildung 103 · Die Buchmalerei 106	
5 Die Anderen. Die Außenwirkung der byzantinischen Kunst	111
Kunst als Mittel der Politik	111
Konstantinopel und seine Ausstrahlung	112
6 Byzanz nach Byzanz. Nachleben in Neuzeit und Moderne	118
Dank	122
Gliederung in Epochen	123
Literatur	124
Personenregister	126
Bildnachweis	128